



मध्यान्ह

राष्ट्रिय दैनिक



इपेर हेम

वर्ष २३, अंक ३०३ । पृष्ठ ८

Madhyanha National Daily

www.madhyanhadaily.com

कभर स्टोरी

एमाले उडान

केपी शर्मा ओली
(२०७१-२०८२)

मनमोहन अधिकारी
२०१० माघ १७
(२०४९-२०५६)

सिपी मैनाली
(२०३५-२०३९)

केशरजंग रायमागी
(२०१४ जेठ २५)

पुष्पलाल श्रेष्ठ
(२००६-२०१०)

मलनाथ खनाल
(२०३९-२०४६)
(२०६५-२०७१)

माधव नेपाल
(२०५०-२०६५)

मदन भण्डारी
(२०४६-२०५०)

तुलसीलाल अमात्य
(२०१९ वैशाख १५)

उतारचढावपूर्ण ७५ वर्ष

सबैभन्दा ठुलो वामपन्थी दल नेकपा एमालेको ११औं महाधिवेशन आजबाट सुरु हुँदै छ। भक्तपुरको सल्लाघारीस्थित खुला चौम उद्घाटन हुने महाधिवेशनका लागि २ हजार २ सय ६२ महाधिवेशन प्रतिनिधि सहभागी हुँदै छन्। २०४९ माघ १४-२० मा काठमाडौंमा भएको तत्कालीन माले र मार्क्सवादीको एकतापछि नेकपा (एमाले) बने पनि यसले २००६ सालमा स्थापना भएको नेकपाको मूलधार दावी गर्दै आएको छ।

नेपाल कम्युनिस्ट पार्टीको इतिहास खोज्दा केशरजंग रायमागीसम्म पुगिन्छ। २००२ सालमा उनले भारतीय कम्युनिस्ट पार्टीको सदस्यता लिएका

थिए तर पार्टी स्थापना गर्न सकेनन्। पुष्पलाल श्रेष्ठले कार्लमार्क्सको 'कम्युनिस्ट घोषणापत्र'लाई पहिलोपटक नेपाली भाषामा अनुवाद गरेर २००५ चैत २३ मा मार्क्सवादी विचार प्रकाशित गरे। त्यसपछि उनले २००६ साल वैशाख १० गते कलकत्ताको श्यामबजारस्थित एक बंगालीको घरमा मोतीदेवी श्रेष्ठ, निरञ्जनगोविन्द वैद्य, नरबहादुर कर्माचार्य र नारायणविलास जोशीको साथ लिएर नेकपा स्थापना गरे। पार्टी महासचिवमा पुष्पलाल आफैँ भए। तर पार्टी स्थापनाको कुरालाई गोप्य नै राखेर औपचारिक जानकारी २००६ भदौ ३० गते मात्रै सार्वजनिक गरिएको थियो।

मदन भण्डारी एमाले चरित्र निर्माता

नेकपा एमालेको आफ्नै पहिचान छ- उदारवादी कम्युनिस्ट। जसको बलियो पार्टी संगठन छ र यो अन्तरपार्टी संवादमार्फत समेत फाइदा लिन माहिर छ। यस्तो चरित्र निर्माणमा मदन भण्डारीले ल्याएको जनताको बहुदलीय जनवाद (जबज)को मुख्य योगदान छ। त्यसअर्थमा एमाले चरित्रका सर्जक उनै भण्डारी हुन्।

विस्तृत पृष्ठ २ र ३ मा

बहसमा

तीन-खम्बे
अर्थनीति

वैदेशिक रोजगार विद्योष

द्रुतगतिमा परिणाम दिनेगरी काम गर्ने नवनियुक्त श्रममन्त्रीको प्रतिबद्धता

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, २६ मंसिर

गत भदौ २३-२४ गतेको जेनजी आन्दोलनपछि प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीको नेतृत्वमा गठन भएको अन्तरिम सरकारले तीन महिनापछि श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयमा मन्त्री नियुक्त गरेको छ।

प्रधानमन्त्री कार्कीले शुक्रवार चौथो चरणमा मन्त्रपरिषद् विस्तार गर्दै नेपाल प्रहरीका पूर्वअतिरिक्त महानिरीक्षक (एआइजी) राजेन्द्रसिंह भण्डारीलाई श्रममन्त्रीमा नियुक्त गरेकी हुन्।

नेपाल प्रहरी सेवाबाट अवकाश भएको करिब एक दशकपछि भण्डारी पहिलोपटक मन्त्री बनेका हुन्।

गम्भीर पकृतिका अपराधको विशिष्टीकृत अनुसन्धानका लागि



नेपाल प्रहरीले २०६७ सालमा केन्द्रीय अनुसन्धान ब्युरो (सिआइबी) गठन गरेको थियो।

पुनर्जवादीदेखि विपत्तीय अपराधसम्मका जटिल मुद्दा छुट्टै टिमले अनुसन्धान गर्नुपर्ने आवश्यकता देखिएपछि गठन

>>> पृष्ठ ५ मा

पूर्वराजाको 'भान्जा' भन्दै ४८ जनालाई ठग्ने सिंह पक्राउ

काठमाडौं/रासस- विभिन्न मुलुकमा आकर्षक रोजगारीमा पठाइदिने भन्दै ४८ जना युवायुवतीसंग चार करोड ३९ लाख ठगी गरेको आरोपमा काठमाडौं महानगरपालिका-२७ का ५१ वर्षीय मनोजकुमार सिंह भन्ने अनुपकुमार सिंह पक्राउ परेका छन्।

सिंहसहित दोलखाको मेलुङ गाउँपालिका-७ का ५१ वर्षीय लहुवहादुर श्रेष्ठले वेरोजगार युवायुवतीलाई बेलायतको म्यान्चेस्टर सहरमा सञ्चालित एक होटलबाट कमदरको माग भएकाले सो होटलमा रोजगारी मिलाइदिने भन्दै ठगी गरेको

>>> पृष्ठ ५ मा

इतिहासकै ठुलो अन्तरिम सरकार

कृष्णप्रसाद भट्टराई र खिलराज रेग्मी नेतृत्वमा बनेका इतिहासका दुवै अन्तरिम सरकार ११ सदस्यीय थिए। सुशीला कार्की नेतृत्वको वर्तमान अन्तरिम सरकार भने १४ सदस्यीय पुगेको छ।

मुकुन्द लामिछाने/मध्यान्ह
काठमाडौं, २६ मंसिर

प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीले चौथोपटक मन्त्रपरिषद् विस्तार गरेकी छन्। शुक्रवार प्रधानमन्त्री कार्कीले कुमार इडनाम, राजेन्द्रसिंह भण्डारी, माधव चौलागाई र श्रद्धा श्रेष्ठलाई मन्त्री पदमा नियुक्त गरेकी हुन्। नवनियुक्त चारै जना मन्त्रीहरूले शुक्रवार राष्ट्रपति रामचन्द्र पौडेलसमक्ष पद तथा गोपनीयताको शपथ लिएका छन्। यससँगै कार्की नेतृत्वको मन्त्रपरिषद् १४ सदस्यीय भएको छ।

नेपालको इतिहासमा तीनवटा अन्तरिम सरकार बनेका छन्। पहिलो पछिल्लोपटक सरकार कार्की नेतृत्वमा छ। यसअघि पहिलो संविधानसभा विघटन भएपछि पूर्वप्रधानन्यायाधीश खिलराज रेग्मी नेतृत्वमा सरकार बनेको थियो। सो मन्त्रपरिषद् ११ सदस्यीय थियो। २०४६ सालको जनआन्दोलनपछि बनेको अन्तरिम सरकार पनि ११ सदस्यीय नै थियो। त्यसबेलाको सरकार कृष्णप्रसाद भट्टराई नेतृत्वमा थियो।



२०६२-०६३ सालको संयुक्त जनआन्दोलनले भने प्रतिनिधिसभा पुनर्स्थापित गर्‍यो। पुनर्स्थापित प्रतिनिधि सभामा विद्रोहबाट आएको माओवादीबाट समेत मनोनीत गरेर सांसदहरू संसद्मा लगाइएको थियो। सो पुनर्स्थापित प्रतिनिधि सभाले गिरिजाप्रसाद

कोइरालाको नेतृत्वमा सरकार बनाएको थियो। सो सरकार आन्दोलनपछि बनेको भए तापनि संसदीय अभिलेखमा नेपाल सरकारकै रूपमा रहेको छ।

२०८२ साल भदौ २३ र २४ गते जेनजी आन्दोलन भएपछि भने अन्तरिम सरकार नै बनेको >>> पृष्ठ ५ मा

कभर स्टोरी

ओलीले कता लैजाँदै छन् एमाले ?

नेकपा एमालेमा अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीको एक दशक लामो पार्टी सत्ताको समीक्षा गर्दा उनी पहिलोपटक नेतृत्वमा पुगेको क्षण सम्झनायक छ। नवौँ महाधिवेशनबाट अध्यक्ष निर्वाचित भएपछि १ साउन २०७१ मा पहिलोपटक पार्टी मुख्यालय बल्खुमा पुग्दा उनको अनुहारमा खुसीमन्दा ज्यादा थकान थियो। अनि मन्त्रव्यवस्था उस्तै भावुकता। ओलीले त्यतिबेला भनेका थिए, 'सम्भवतः कमरेडहरूको जत्तिको लामो जीवन मेरोसामु छैन, त्यसैले मलाई कुनै पनि काम विस्तारै गर्दै जाँदा नि त भन्ने सुविधा छैन भन्ने तथ्यप्रति सजग छु। मेरो सम्पूर्ण सामर्थ्य, ऊर्जा र विवेक पार्टी, जनता, देश र मानवताप्रति समर्पित हुनेछ।'



नयाँ दिल्ली र बैकङ्कका अस्पतालमा उपचार गराएर नवौँ महाधिवेशनको केही दिनअघि मात्र ओली काठमाडौँ फर्किएका थिए। सुनिनेअनुसार, दायीं हातमा सेतो ब्यान्डेज लगाएको जीर्ण शरीर लिएर उनी महाधिवेशनस्थल पुग्दा गाडीबाट ओर्लिन र चढ्न पनि अरुको सहारा चाहिन्थ्यो। चुनावी मैदानमा फर्क्यो १५ वर्ष पार्टी हाँकेका माधव नेपाल उनका प्रतिस्पर्धी थिए। तर महाधिवेशन प्रतिनिधिहरूले एमालेको नेतृत्व ओलीलाई सुम्पिन्।

त्यही मुद्दा बोकेर उनी नवौँ महाधिवेशनबाट पार्टी अध्यक्ष चुनिए। संयोग, २०७०-२०७२ को अवधिमा ओलीका लागि विजयको शुभला बन्थ्यो। ती दुई वर्षमा ओलीले तीन पूर्वप्रधानमन्त्रीलाई पराजित गरेका थिए। पार्टी संसदीय दलको नेतामा खनाललाई, नवौँ महाधिवेशनमा पार्टी अध्यक्षमा नेपाल र २४ असोज २०७२ मा कांग्रेस सभापतिसमेत रहेका सुशील कोइरालालाई पराजित गर्दै ओली पहिलोपटक प्रधानमन्त्री बने।

गए। नेताका कृष्ण, पार्टी वरियता, लाभका पदको भागवन्डासँगै शक्ति संघर्षले आन्तरिक द्वन्द्व बढ्न थाल्यो। त्यसले अन्ततः नेकपालाई विघटन मात्र गरेन, मुलुकलाई पुनः अस्थिरताको चक्रव्यूहमा फर्कायो। राजनीतिशास्त्री कृष्ण पोखरेल पार्टी विभाजनसँग वामपन्थी आन्दोलनसँगै मुलुकको राजनीतिसमेत बराबलिन पुगेको बताउँछन्।

ओलीकै नेतृत्वकला नपुग्दा वामशाक्ति तितरबितर हुनपुग्यो। राजनीतिशास्त्री डा. जनार्दन आचार्यको नजरमा ओलीले इतिहासमै दुर्लभ बहुमतको अवसर पाएर पनि त्यसलाई टिकाइराख्न सकेनन्। त्यसमा उनको समन्वय अभाव र व्यक्तिपरक निर्णय मुख्य कारण बन्न पुग्यो। 'पहिलोपटक शक्तिशाली कम्युनिस्ट पार्टी बनेको थियो। त्यसले स्थिरताको वातावरण पनि बनेको हो। तर ओलीले त्यसलाई जोगाउन सकेनन्,' आचार्य भन्छन्।

संविधान सभाबाट संविधान जारी गराउन ओलीको मुख्य भूमिका रह्यो। संविधानमा भारतले देखाएको असन्तुष्टि र नाकाबन्दीका बीच ओलीको दृढ अडान, चीनसंगको पारवहन सम्झौता र रेलवेविषय पाइपलाइनका सपना बाँडेर ओली रातारात लोकप्रिय बने। त्यही लोकप्रियताले २०७४ को स्थानीय तह निर्वाचनमा कांग्रेस-माओवादी गठबन्धनबीच एमाले पहिलो दल बन्न पुग्यो। १७ असोज २०७४ मा एमाले-माओवादी केन्द्र चुनावी गठबन्धन बनाएर संघ तथा प्रदेश सभामा गठबन्धनको बहुमत आउनुमा पनि ओलीको लोकप्रियताले काम गरेको थियो। त्यतिबेला एमालेले ओलीलाई भावी प्रधानमन्त्रीका रूपमा अघि सारेको थियो। कांग्रेस-माओवादी गठबन्धनले सत्ताबाट ओरालिएका ओली वामगठबन्धनको सुविधाजनक बहुमतसहित पुनः सिंहदरवार फर्किए। चुनावी गठबन्धनलाई ३ जेठ २०७५ मा एउटै पार्टीमा परिणत गरेर, नेकपा नामको बोड्डको 'ककभिट'मा दोस्रो अध्यक्षका रूपमा तत्कालीन माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डलाई राखे। त्यो इतिहासमै सबैभन्दा शक्तिशाली फर्क्यो दुई तिहाइ बहुमतको वामपन्थी सरकार थियो। ५ जेठ २०७७ मा ओली सरकारले भारतद्वारा अतिक्रमित कालापानी, लिपुलेकसहितको क्षेत्र समेटेर नेपालको नयाँ नक्सा जारी गर्‍यो। त्यसले दक्षिणसँग सम्बन्ध चिसिए पनि देशभित्र ओलीलाई राष्ट्रवादी नेताको उचाइ दिएको थियो। तर उनको कार्यशैलीप्रति समर्थककै मोह भंग हुँदै छ। लामो समय ओली समूहसँगै रहेका नेता गोकुल बास्कोटा दशक लामो ओली नेतृत्वको समीक्षा गर्दै भन्छन्, '२०७१ सालदेखि २०७७ सम्मका राम्रो भन्नुपर्छ। त्यो निर्माणको चरण थियो। त्यसपछि हो, सबै विग्रिँदै गएको।'

अनि ओरालो
एमालेमा ओली जसरी उदाए, उसैगरी आफूभित्रको विश्वास र लोकप्रियतालाई भने टिकाइराख्न सकेनन्। कुनैबेला सामाजिक सञ्जालमा सबैभन्दा धेरै प्रशंसित ओली अहिले आलोचनाको तारो बनेका छन्। दलभित्र आन्तरिक लोकतन्त्र भित्र्याएका उनकै नेतृत्वकालमै फरक मत राख्ने नेतामाथि कारवाही गर्ने तहमा पार्टी पुग्यो। न उनले वामपन्थी जोगाउन सके न त एमालेलाई सग्लो राख्न सके। 'बनिसकेको एउटा शक्तिशाली कम्युनिस्ट पार्टी छिन्निभन्नु हुनुमा अरु पनि दोषी होलान्,' राजनीतिशास्त्री पोखरेल भन्छन्, 'पार्टीको मूल नेतृत्वका रूपमा ओलीजीले त्यसको जिम्मेवारी लिनुपर्छ।'

नेकपालासीन अन्तरसंघर्ष यति पँचेलो बन्थो कि अर्का अध्यक्ष प्रचण्ड, माधव नेपाल, फलनाथ खनाललगायतका प्रभावशाली नेताहरूले उनलाई सरकार र पार्टीसत्ताबाट हटाउन अनेक चल्खेल गरे। त्यसको काउन्टर ओलीले अवैधानिक ढंगले प्रतिनिधि सभा विघटन गरेर दिए, जसका कारण उनले लोकतान्त्रिक छवि गुमाए।

२०७९ को आमचुनावमा त एमाले राष्ट्रिय राजनीतिमा करिबकरिब एक्लिन पुग्यो। तर बलियो संगठनात्मक संरचना र कार्यकर्ताले एमालेलाई जोगाइराखे। समानुपातिकतर्फ सबैभन्दा धेरै मतसहित एमाले पुनः मुख्य शक्तिका रूपमा संसदमा पुग्यो। आलोचकका शब्दमा 'ओली प्रवृत्ति' अर्थात् आफूकैन्द्रित निर्णय, व्यक्तिवाद र संगठनमा विचारभन्दा व्यक्ति अगाडि राख्ने शैलीले ओलीलाई सर्वमान्य नेता बनाइराख्न सकेको छैन। पार्टीमा एकछत्र नेतृत्व हुँदासमेत उनी सबैको नेता बन्न नसकेको आरोप संस्थापनइतरको छ।

उकालो यात्रा
आठौँ महाधिवेशनमा फलनाथ खनालसँग पराजित भएपछि ओलीलाई पार्टीको तेस्रो वरियतामा उक्लिनसमेत महिना लागेको थियो। केन्द्रीय कमिटीमा ओलीको बहुमत रहेकै कारण खनालले चाहे जसरी पनि पार्टी चलेन। पाँच वर्षपछि त उनले खनाललाई संसदीय दलको नेतामै पराजित गरिदिए। दोस्रो संविधान सभापछि पार्टीमा फेरिएको शक्ति समीकरणले २१ माघ २०७० मा ओलीलाई एमाले संसदीय दलको नेता बनाइदियो। त्यहीँदेखि हो, पार्टी र राष्ट्रिय राजनीतिमा अध्यक्ष ओलीको उकालो यात्रा सुरु भएको। त्यतिबेला उनले पार्टीमा एक व्यक्ति एक पदको नारा मुद्दा अघि सारेका थिए।

नेकपालासीन अन्तरसंघर्ष यति पँचेलो बन्थो कि अर्का अध्यक्ष प्रचण्ड, माधव नेपाल, फलनाथ खनाललगायतका प्रभावशाली नेताहरूले उनलाई सरकार र पार्टीसत्ताबाट हटाउन अनेक चल्खेल गरे। त्यसको काउन्टर ओलीले अवैधानिक ढंगले प्रतिनिधि सभा विघटन गरेर दिए, जसका कारण उनले लोकतान्त्रिक छवि गुमाए।

संस्थापनइतर नेताहरूले अपेक्षा गरेभन्दा 'चमत्कार' नभए ओलीलाई नेतृत्वमा तेहरिनबाट रोक्न मुस्किलजस्तै देखिन्छ। महाधिवेशनका लागि आएका प्रतिनिधि, आयोजक कमिटी, मनोनीत हुने प्रतिनिधिहरूको अंकगणितको विश्लेषणले त्यसै भन्छ। लामो समय एमालेको संगठन हाँकेका वरिष्ठ उपाध्यक्ष इश्वर पोखरेलको पार्टीमा पकडको परीक्षण पनि हुँदै छ। पूर्वराष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीको प्रभावले पनि महाधिवेशनको नतिजालाई तलमाथि पार्न सक्छ। तर एमाले अब कता जाँदै छ, भन्ने आमचासो देखिन्छ।

खासगरी जेनजी आन्दोलन (२३-२४ भदौ, २०८२)ले एमालेमा मात्र होइन, पुराना दलहरूप्रतिको विश्वास डगमगाएको छ। फेरि उनै दल र नेतालाई किन जित्दाउने भन्ने प्रश्न उठाईदिएको छ। तर भरपर्दो वैकल्पिक शक्ति पनि देखिँदैन। एमालेबाट विभाजित भएर बनेको एकीकृत समाजवादी र माओवादी केन्द्रसहित एक दर्जन धेरै वामघटकको एकताले भइरहेको ताजा धुवीकरण एमालेका लागि नयाँ चुनौती हो। 'महाधिवेशनका दृश्यहरू हेर्दा एमालेमा ओलीकै निरन्तरता हुनेजस्तो देखिन्छ,'

संविधान सभाबाट संविधान जारी गराउन ओलीको मुख्य भूमिका रह्यो। संविधानमा भारतले देखाएको असन्तुष्टि र नाकाबन्दीका बीच ओलीको दृढ अडान, चीनसंगको पारवहन सम्झौता र रेलवेविषय पाइपलाइनका सपना बाँडेर ओली रातारात लोकप्रिय बने। त्यही लोकप्रियताले २०७४ को स्थानीय तह निर्वाचनमा कांग्रेस-माओवादी गठबन्धनबीच एमाले पहिलो दल बन्न पुग्यो। १७ असोज २०७४ मा एमाले-माओवादी केन्द्र चुनावी गठबन्धन बनाएर संघ तथा प्रदेश सभामा गठबन्धनको बहुमत आउनुमा पनि ओलीको लोकप्रियताले काम गरेको थियो। त्यतिबेला एमालेले ओलीलाई भावी प्रधानमन्त्रीका रूपमा अघि सारेको थियो। कांग्रेस-माओवादी गठबन्धनले सत्ताबाट ओरालिएका ओली वामगठबन्धनको सुविधाजनक बहुमतसहित पुनः सिंहदरवार फर्किए। चुनावी गठबन्धनलाई ३ जेठ २०७५ मा एउटै पार्टीमा परिणत गरेर, नेकपा नामको बोड्डको 'ककभिट'मा दोस्रो अध्यक्षका रूपमा तत्कालीन माओवादी केन्द्रका अध्यक्ष पुष्पकमल दाहाल प्रचण्डलाई राखे। त्यो इतिहासमै सबैभन्दा शक्तिशाली फर्क्यो दुई तिहाइ बहुमतको वामपन्थी सरकार थियो। ५ जेठ २०७७ मा ओली सरकारले भारतद्वारा अतिक्रमित कालापानी, लिपुलेकसहितको क्षेत्र समेटेर नेपालको नयाँ नक्सा जारी गर्‍यो। त्यसले दक्षिणसँग सम्बन्ध चिसिए पनि देशभित्र ओलीलाई राष्ट्रवादी नेताको उचाइ दिएको थियो। तर उनको कार्यशैलीप्रति समर्थककै मोह भंग हुँदै छ। लामो समय ओली समूहसँगै रहेका नेता गोकुल बास्कोटा दशक लामो ओली नेतृत्वको समीक्षा गर्दै भन्छन्, '२०७१ सालदेखि २०७७ सम्मका राम्रो भन्नुपर्छ। त्यो निर्माणको चरण थियो। त्यसपछि हो, सबै विग्रिँदै गएको।'

त्यहाँसम्म अध्यक्ष ओलीको उकालो यात्रा सहज नै थियो। तर तीन पूर्वप्रधानमन्त्रीसहितका समकालीन नेताहरूबीच राम्रो समन्वय गर्न अध्यक्ष ओली चुक्ये

राजनीतिलाई जनमुखी र लोकतान्त्रिक वाटोतर्फ डोर्‍याए। मदन भण्डारीले वामआन्दोलनलाई तीन कोणबाट 'टर्न' गराए।



नेकपा एमाले ११औँ महाधिवेशनमा छ। अध्यक्षमा केपी शर्मा ओली तेहरिन खोज्दै छन् भने इश्वर पोखरेल अध्यक्षमा आउन खोज्दै छन्। कोशी प्रदेश प्रचार विभाग सदस्य जीवननाथ दाहालका अनुसार ओली र पोखरेल दुवै एकै पुस्ताका नेता हुन्। जसलाई मदन भण्डारीको 'स्पिरिट' थाहा छ। तर भण्डारीको पदचापअनुसार कति हिँडे वा हिँडेनन् भन्ने समीक्षा भवियमा हुनेछ।

मदन भण्डारी एमाले चरित्र निर्माता

यात्रा मोडियो। २०४६ सालमा भएको तत्कालीन मालेको चौथो महाधिवेशनमै भण्डारीले 'बहुदलीय जनवाद'को विषय ल्याए। जसमाथि चर्को बहस भयो। पाँचौँ महाधिवेशनमा मदन भण्डारी नै महासचिव दोहोरिए। 'बहुदलीय जनवाद' अगाडि बढ्यो र अहिले जनताको बहुदलीय जनवाद (जवजका रूपमा स्थापित छ। यो एमालेको मार्गदर्शक सिद्धान्त हो।

गरे ? जसले एमालेलाई आजको एमाले बनाउन सक्‍यो ? यी प्रश्नको जवाफ खोज्न एमालेको जीवनलाई दुई भागमा विभाजन गर्नुपर्नेहुन्छ। चौथो महाधिवेशन अघि र त्यसपछिको एमाले। २०४६ सालको जनआन्दोलनले ३० वर्षे निरंकुश पञ्चायती व्यवस्था ढाल्यो। प्रजातन्त्रको पुनर्बहाली भएसँगै भूमिगत रहेको भण्डारी नेतृत्वको तत्कालीन नेकपा (माले) सार्वजनिक भयो। खुला राजनीतिमा आएसँगै त्यतिबेलाको वस्तुगत आवश्यकतालाई मन्नु गरी माले र मनमोहन अधिकारी नेतृत्वको नेकपा (मार्क्सवादी)बीच २०४७ साल पुस २२ गते पार्टी एकता गरी नेकपा एमाले बन्थ्यो। अध्यक्ष मनमोहन अधिकारी भए भने कार्यकारी महासचिव भण्डारी भए। त्यसपछि एमालेको

जसको असर नेपालमा नपर्ने कुरै भएन। त्यस्तो बेला मदन भण्डारी नेपालको वाम आन्दोलनलाई वैकल्पिक र आधुनिक वाटोतर्फ मोडिदिए। आजको एमाले, एमालेले गर्दै आएको संसदीय अभ्यास, नीतिगत बहस, संगठनात्मक क्षमता र जनसमर्थनलाई मदन भण्डारीको वैचारिक हस्तक्षेपको विस्तारका रूपमा मानिन्छ। किनभने सोभियत संघ विघटनतर्फ धकेलिँदै गएको, पूर्वी यूरोपका कम्युनिस्ट शासन गिरिरहेको र विश्व राजनीति बहुदलीय लोकतन्त्रको लहरमा ढल्किँदै गरेको समयलाई भण्डारीले बुझे। त्यसपछि नेपालमा वामआन्दोलनले नयाँ दिशातर्फ मोड दिनेगरी संसदीय अभ्यास स्वीकार्ने, बहुदलीय प्रतिस्पर्धामा सामेल हुने नीति लिएर वाम

सबैभन्दा ठुलो दल भयो र एमाले प्रमुख विपक्षी दलको हैसियतमा उदायो। अर्थात्, २०४८ को पहिलो बहुदलीय चुनावमाफर्त एमाले ठुलो राष्ट्रिय शक्तिका रूपमा स्थापित भयो। तत्कालीन समयमा कम्युनिस्ट पार्टीहरूलाई यति ठुलो सार्वजनिक म्यान्डेट मिल्नु ठुलो उपलब्धिका रूपमा रहेको स्वयं कम्युनिस्ट नेता बताउँछन्। ठुलो शक्तिका रूपमा उदाएको एमालेले तत्कालीन समयमा संसदमा प्रभावकारी रूपमा उपस्थिति देखायो। साथै व्यावहारिकता र सहमतिको राजनीति पनि अगाडि बढायो। संसदभित्र 'रचनात्मक विपक्ष' भन्ने लाइन ल्याएर एमालेले कम्युनिस्ट र लोकतान्त्रिक शक्तिबीचका द्वन्द्व घटाउने काम पनि गर्‍यो। गठबन्धन चलाउने, संसद चलाउने, सहमतिबाट मुद्दा समाधान गर्ने जस्तो व्यावहारिक कम्युनिस्ट पार्टीका रूपमा एमालेलाई संस्थागत गर्ने कामको अग्रवाह भण्डारी नै गरे। यी तीन कोणबाट एमालेलाई 'टर्न' गरेका भण्डारीले दीर्घकालीन रूपमा कसरी पार्टी अगाडि बढाउने भनेर त्यसका छापसमेत छोडेका छन्। एउटा उदाहरण नेतृत्व शैली हो। स्पष्ट भाषण, सरल भाषा, सामूहिकता एमालेको अहिलेको पहिचान हो। जो भण्डारीले नै सुरुवात गरेका हुन्। जसले एमालेलाई मदन भण्डारीदेखि केपी शर्मा ओलीसम्मलाई 'लोकप्रिय' बनाउन भूमिका खेलेको छ। गलत तर्कमा अडान लिँदा उस्तै आलोचनासमेत खेपेका छन्। भण्डारीले देखाएको अर्को संस्कार हो- इमानदार छवि। भण्डारीको पालामा व्यक्तिगत स्वच्छता, मितव्ययिता, सरल जीवनशैलीले कम्युनिस्ट नेतृत्वप्रति जनताको भरोसा बढाएको थियो। साथसाथै दीर्घकालीन प्रभाव पार्ने काम गर्ने भण्डारीको शैली अहिले पनि एमालेले पछ्याउने गरेको छ।

वैचारिक टर्न
त्यो वैचारिक टर्न जवज हो, जसले नेपाली कम्युनिस्टको सैद्धान्तिक पुनर्गठन गर्‍यो। कम्युनिस्टलाई लोकतान्त्रिक प्रतिस्पर्धामा सामेल गरायो। मदन भण्डारीले बहुदलीय लोकतन्त्रमाफर्त समेत समाजवाद निर्माण सम्भव छ भन्ने दिशामा मोडिदिए। यसले कम्युनिस्टहरूलाई लोकतान्त्रिक खेलभित्र ल्यायो। जवजले हिंसात्मक क्रान्ति, सशस्त्र युद्धभन्दा जनताको मत निर्णायक हो भन्ने व्याख्या गरिदियो।

संगठनात्मक टर्न
भूमिगत राजनीति छाडेर खुला प्रतिस्पर्धा र जनता केन्द्रित संगठन निर्माण मदन भण्डारीले गरेको दोस्रो टर्न हो। भण्डारीको यस्तो नीतिले तत्कालीन समयमा नेपालका रहेका दर्जनौँ वामहरू एकीकृत हुने वातावरण बन्थ्यो। भण्डारी नेतृत्वमा एकीकरण प्रक्रिया अगाडि बढ्दा मिल्न, पुनर्गठन, क्याडर लाइनमा शुद्धीकरण गर्‍यो। जसले एमालेलाई क्याडर केन्द्रित पार्टीबाट मासमा समेत जोड्ने काम गर्‍यो। जसले नयाँ पुस्तालाई आकर्षित गर्न सक्‍यो, समाजशास्त्री, शिक्षक, श्रमिक, बुद्धिजीवी सबैलाई पार्टीमा तान्न सक्‍यो। अहिले पनि एमाले यी क्षेत्रमा बलियो रूपमा स्थापित छ।

राजनीतिक टर्न
मदन भण्डारीले जवजमाफर्त निर्वाचनलाई मुख्य राजनीतिक मार्ग बनाइदिए। जसअनुसार २०४८ को चुनावमा भाग लिए। नेपाली कांग्रेस

कभर स्टोरी

एमालेका उतारचढावपूर्ण ७५ वर्ष



सबैभन्दा ठुलो वामपन्थी दल नेकपा एमालेको ११औं महाधिवेशन आजबाट सुरु हुँदै छ। भक्तपुरको सल्लाघारीस्थित खुला चौरमा उद्घाटन हुने महाधिवेशनका लागि २ हजार २ सय ६२ महाधिवेशन प्रतिनिधि सहभागी हुँदै छन्।

२०४९ माघ १४-२० मा काठमाडौंमा भएको तत्कालीन माले र मार्क्सवादीको एकतापछि नेकपा (एमाले) बने पनि यसले २००६ सालमा स्थापना भएको नेकपाको मूलधार दावी गर्दै आएको छ।

नेपाल कम्युनिस्ट पार्टीको इतिहास खोज्दा केशरजंग रायमाझीसम्म पुगिन्छ। २००२ सालमा उनले भारतीय कम्युनिस्ट पार्टीको सदस्यता लिएका थिए तर पार्टी स्थापना गर्न सकेनन्। पुष्पलाल श्रेष्ठले कार्लमार्क्सको 'कम्युनिस्ट घोषणापत्र'लाई पहिलोपटक नेपाली भाषामा अनुवाद गरेर २००४ चैत २३ मा मार्क्सवादी विचार प्रकाशित गरे। त्यसपछि उनले २००६ साल वैशाख १० गते कलकत्ताको श्यामबजारस्थित एक बंगालीको घरमा मोतीदेवी श्रेष्ठ, निरञ्जनगोविन्द वैद्य, नरबहादुर कर्माचार्य र नारायणविलास जोशीको साथ लिएर नेकपा स्थापना गरे। पार्टी महासचिवमा पुष्पलाल आफै भए। तर पार्टी स्थापनाको कुरालाई गोप्य नै राखेर औपचारिक जानकारी २००६ भदौ ३० गते मात्रै सार्वजनिक गरिएको थियो। तर पुष्पलाल महासचिवबाहेक कोही पनि सदस्य थिएनन्। औपचारिक रूपमा पार्टी गठन भएको केन्द्रीय अहिलेसम्मको कम्प्युनिस्टको चरित्रमा देखापरको नेकपा एमालेका पुराना नेता लोककृष्ण भट्टराई बताउँछन्।

कारवाही बहसकै निरूपणका सन्दर्भमा भएको थियो। गोपाल शाक्यलाई फरक मत राखेकै कारण लामो समय कारवाही गरिएको थियो। टंक काकीसमेतको एउटा समूहलाई फरक विचारलाई तलसम्म लगेकै कारण लखेटिएको थियो।

पार्टीभित्र जनवादको अभ्यास पनि संगसंगै आएको उनी बताउँछन्। 'पार्टीमा आन्तरिक लोकतन्त्र र जनवादको अभ्यास गर्न नपाउने भएपछि नेताहरूले फरक बाटो रोख्दै जाँदा एमालेको अवस्था पनि खिचिँदै गएको छ,' सुवेदीले भने।

पार्टीको पाँचौं महाधिवेशन एमालेको जीवनमा जनवादको अभ्यासको एउटा कोसेढुंगाका रूपमा लिन सकिने उनको तर्क छ। त्यहीबाट एमालेले आन्तरिक पार्टी जीवनमा जनवादको अभ्यासलाई खुला र सहज बनाउँदै लगे पनि पार्टी संस्थापनले विषयलाई गिजोले, पार्टी नोकरशाहीलाई संस्थापनका पक्षमा चल्छेले गर्न लगाउने र फरक मतलाई अवरोध गर्ने प्रयास भइरहेको सुवेदीको टिप्पणी छ। मदन भण्डारीले व्यापको जनवादले अभ्यासले एमालेमा आफ्ना विरुद्ध दस्तावेजसहित बहस र आलोचनामा उत्रनेहरूलाई पनि ससम्मान गर्ने, केन्द्रीय नेतृत्वमा स्थान दिने, सँगै लिएर हिँड्ने प्रतिस्पर्धाबाट श्रेष्ठता हासिल गर्ने कुरालाई राज्य सत्ता र पार्टीभित्र पनि समान रूपले लागू गर्नुपर्ने कुरालाई सैद्धान्तिकीकरण गरेको थियो सुवेदीले बताए। 'तर अहिलेको नेतृत्वबाट एमाले त्यस्तो अपेक्षा गर्न नपाउने अवस्था पुगेको छ,' सुवेदीले भने, 'अहिले कमरेड केपी ओलीको समय हो र उहाँको व्यवहार र अभिव्यक्तिले ओलीलाई जनवाद खासै सँच लाग्ने शब्द नभएको देखिन्छ।'

दोस्रो महाधिवेशन
नेकपाको दोस्रो महाधिवेशन २०१४ जेठ १५-२५ सम्म काठमाडौंको फोहरा दरवार (अहिले निर्वाचन आयोग भएको स्थलमा) भयो। पहिलो महाधिवेशनद्वारा निर्वाचित महासचिव मनमोहन चीनमा उपचारका लागि बनेकाले दोस्रो महाधिवेशनमा उपस्थित भएनन्। केशरजंगले नै कार्यवाहक महासचिवकै हैसियतले महाधिवेशन गराए। सो महाधिवेशनले केशरजंगद्वारा प्रस्तुत दस्तावेज अस्वीकृत गरे पनि उनलाई पुनः महासचिवको जिम्मेवारी दियो। नेतृत्वमा केशरजंग गुटको नियन्त्रण रहयो। मतदानमा केशरजंगले १७ मतमध्ये १२ पाएका थिए भने पुष्पलालले ५ मत मात्रै पाए।

तेस्रो महाधिवेशन
२०१९ वैशाख ४ देखि १५ गतेसम्म नेकपाको तेस्रो महाधिवेशन भएको थियो। तेस्रो महाधिवेशनद्वारा गठित केन्द्रीय कार्यकारिणी समिति विवादका कारण निष्क्रिय रहयो। २०२४ सालमा पुष्पलाल पक्षबाट केन्द्रीय नयाँ समिति निर्माण गर्दै एउटा कम्बलिन आयोजना गरियो। नेताहरूबीच आन्तरिक विवाद चुलिँदै जाँदा मोहनबिक्रम सिंहले मोहन विक्रमले पुष्पलाललाई गृहकार्यका संज्ञा दिँदै आफ्ना पक्षका नेताहरू जोलाएर मोहनबिक्रमकै नेतृत्वमा २०२१ भदौ ३० देखि असोज ७ गतेसम्म भारतमा चौथो महाधिवेशन गरे।

अर्को पक्षले २०३६ सालमा एकता सम्मेलन गरी नेकपा घोषणा गर्‍यो। नेकपामा फुट र विभाजनका कारणले दर्जन बढी कम्प्युनिस्ट पार्टी जन्मिए। त्यसपरी कम्प्युनिस्ट आन्दोलनलाई एकताबद्ध गर्न कोअर्डिनेसन केन्द्र बयो। त्यो नै नेपाली कम्युनिस्ट आन्दोलनको मूलधार बन्दै गएको इतिहास छ। जसलाई नेकपा एमालेको आफ्नो लिगेरी दावी गर्दै आएको छ। २०३२ सालमा विराटनगरमा अखिल नेपाल कम्युनिस्ट कार्निटकारी कोअर्डिनेसन कमिटी (कोके) गठन भयो।

कोकेकालका सिपी मैनाली, फलनाथ खनाल, माधव नेपाल, मुकुन्द न्यौपाने, अमृत बोहरा, गोविन्द न्यौपाने, मणिलाल राई र रामचन्द्र तथा मुक्तिमोर्चाबाट २०३४ सालमा कोकेमै आएका जीवराज आश्रित, मदन भण्डारी, मोदनाथ प्रश्रित, वामदेव

गौतमलगायतका नेताहरूबाट बनेको थियो। २०३९ सालमा मालेभित्र खटपट भयो, पार्टी फेरि समस्यामा पर्यो। सिपी महासचिव थिए। उनको पार्टी कमिटीसँग अन्तरविरोध बढ्दै जाँदा सिपीले माधवलाई महासचिवको जिम्मेवारी लिन आग्रह गरे पनि माधव र वामदेवको प्रस्तावमा फलनाथ महासचिव भएका थिए।

चौथो महाधिवेशन
नेकपा (माले)द्वारा २०४६ साल भदौ ९-१४ मा सिरहाको विष्णुपुरकडीस्थित माले कार्यकर्ता बलबहादुर सुनुवारको घरमा भूमिगत रूपमा नेकपाको चौथो महाधिवेशन भयो। चोमबाट पार्टीको लाइन पनि फरक हुँदै आयो। निर्मल लामा, अमिक शेरचन, नरबहादुर कर्माचार्य, जयगोविन्द साह, चित्रबहादुर अलेहरूले दरभंगामा छुट्टै पार्टी गठनका लागि प्रथम राष्ट्रिय सम्मेलन अयोजन समिति बनाए। उनीहरूले २०३९ सालमा चौथो महाधिवेशन गरेर पार्टीको नाम नै नेकपा (चौथो महाधिवेशन) अर्थात् चोम राखे।

२०४६ सालमा जनआन्दोलनका लागि वाममोर्चा गठन गर्ने र प्रजातान्त्रिक आन्दोलनका लागि नेपाली कांग्रेससँग कार्यगत एकता कायम गर्ने कुरामा चौथो महाधिवेशनको महत्वपूर्ण योगदान रहेको एमालेका वरिष्ठ उपाध्यक्ष ईश्वर पोखरेलले बताए। चौथो महाधिवेशनले मदनलाई महासचिव निर्वाचित गर्‍यो। कम्प्युनिस्ट आन्दोलनभित्रको एउटा घटक नेकपा (माले)ले आयोजना उक्त महाधिवेशनले नेपालको राजनीतिमा दूरगामी प्रभाव परेको पोखरेलको भनाइ छ। 'त्यो महाधिवेशनमा माओत्सेतुद्वि विचारधारालाई निरन्तरता दिने कि छेउने भन्नेमा ठुलो बहसपछि, मोर्चाटु भयो,' पोखरेलले अनुभव सुनाए।

माओत्सेतुद्वि विचारधारा राख्नुपर्छ भन्ने लाइनमा अमृत बोहरा, अष्टलक्ष्मी शाक्य, अशोक राईलगायत नेता थिए। यही महाधिवेशनले मदन भण्डारीलाई महासचिवमा स्थापित गर्‍यो। त्यतिबेला सिपी, फलनाथ, जीवराज, माधव पोलिटब्युरोमा थिए। अमृत बोहोरा वैकल्पिक पोलिटब्युरो भए। केन्द्रीय समितिमा अशोक राई, ईश्वर पोखरेल, केपी ओली, प्रदीप नेपाल, वामदेव गौतम, राधाकृष्ण मैनाली, विजोचन्द्र डकाल, युवराज ज्ञवालीलगायत थिए।

पाँचौं महाधिवेशन : जनकपुर जन्म
२०४९ माघ १४-२० मा काठमाडौंमा भएका पाँचौं महाधिवेशन नेकपा एमालेकै नाममा भएको पहिलो महाधिवेशन थियो। त्यसअघि २०४७ पुस २२ गते नेकपा माले र मनमोहन अधिकारी नेतृत्वको नेकपा मार्क्सवादीवीच पार्टी एकता भएर नेकपा एमाले गठन भएको थियो। अध्यक्ष मनमोहन अधिकारी भए भने शक्तिशाली महासचिवमा मदन भण्डारी नै छानिए। पोलिटब्युरोमा सिपी, जीवराज, फलनाथ, माधव, बलराम उपाध्याय, भरतमोहन अधिकारी, सहाना प्रधान र सिद्धिदान सिंह थिए। अमृत बोहोरा, ईश्वर पोखरेल, केपी ओली, मुकुन्द न्यौपाने, राधाकृष्ण मैनाली, केशरमणि पोखरेललगायत नेता केन्द्रीय समितिमा परे। पाँचौं महाधिवेशनले मदन भण्डारीले प्रस्तुत गरेको राजनीतिक प्रतिवेदन 'जनताको बहुदलीय जनवाद' पारित गरेको थियो। भण्डारीविरुद्ध सिपी मैनालीले 'परिभाषित नौलो जनवाद' र मोहनचन्द्र अधिकारीले 'नौलो जनवाद' प्रस्तुत गरे। तर ती फरक मतले कुनै स्थान नपाएको नेताहरू बताउँछन्।

छैटौं महाधिवेशन
२०५४ माघ १२-१८ सम्म नेपालगन्जमा भएको छैटौं महाधिवेशनमा महाकाली सन्धिले लिएर एमालेभित्र भयो।

पाँचौं महाधिवेशनको तीन वर्ष नपुग्दै तत्कालीन महासचिव मदन भण्डारीको दासहुँदा जिप दुर्घटनामा मृत्यु भएपछि माधवकुमार नेपाल महासचिव चयन भएका थिए। नेपालगन्ज महाधिवेशनले अध्यक्षमा मनमोहन अधिकारीलाई र महासचिवमा माधव नेपाललाई नै चयन गर्‍यो। तर महाधिवेशनलगत्तै २०५४ फागुन २१ मा पार्टी विभाजन भयो। सहाना प्रधान अध्यक्ष र वामदेव गौतम महासचिव रहेको माले गठन भयो। महाधिवेशनको चार वर्षपछि २०५८ फागुन ४ गते पुनः पार्टी एकता गरिएको थियो।

सातौं महाधिवेशन
२०५९ माघ १८-२२ मा जनकपुरमा भएको एमालेको सातौं महाधिवेशन अधिवेशनबाट माधव नेपाल र केपी ओलीका अलग समूह बने। तर नेपाललाई महासचिव बन्नबाट रोक्ने ओलीको चाहना पूरा भएन। महाधिवेशनले पुनः माधव नेपाललाई नै महासचिव निर्वाचित गर्‍यो।

आठौं महाधिवेशन
२०६५ फागुन ५-१४ मा वृत्तलमा आठौं महाधिवेशनमा पहिलोपटक एमालेमा बहुदलीय व्यवस्थामा गयो। शक्तिशाली महासचिव प्रणालीबाट अध्यक्ष शक्तिशाली हुने प्रणालीमा प्रवेश गरेको एमालेमा पहिलो शक्तिशाली अध्यक्ष फलनाथ खनाल भए। महाधिवेशनमा फलनाथ र केपी ओलीले अध्यक्षमा प्रतिस्पर्धा गरेका थिए। ओलीलाई खनालले १ सय १७ मतले पराजित गरेका हुन्। महासचिवमा खनाल पक्षका नेता प्रदीप नेपाललाई हराउँदै ओली पक्षका ईश्वर पोखरेल विजयी भए। यो महाधिवेशन पनि नीतिबन्दा नेतृत्व केन्द्रित भएको थियो।

नवौं महाधिवेशन
२०७१ असार १९ देखि साउन १ गतेसम्म काठमाडौंको भुक्तपोषणमा भएको नवौं महाधिवेशनबाट नेतृत्वमा केपी ओलीको इन्ट्री भयो। ओलीले माधव नेपाललाई हराउँदै अध्यक्ष बन्दा उनको उपाध्यक्षमा विद्यादेवी भण्डारी, वामदेव गौतम, युवराज ज्ञवाली, अष्टलक्ष्मी शाक्य, भीम रावल निर्वाचित भएका थिए। महासचिव ईश्वर पोखरेल, उपमहासचिवमा विष्णु पौडेल र धनश्याम भुसाल, सचिवमा प्रदीप ज्ञवाली, भीम आचार्य, पुष्पे सुब्बा गुरुङ, गोकर्ण विष्ट, योगेश भट्टराई निर्वाचित भएका थिए। सोही महाधिवेशनपछि एमालेमा गुटगत राजनीतिक मौलाउँदै गएको विश्लेषक बताउँछन्।

१०औं महाधिवेशन
२०७८ मंसिर १० देखि १४ सम्म चितवनमा भएको एमालेको १०औं राष्ट्रिय महाधिवेशनबाट ओली दोस्रोपटक अध्यक्षमा निर्वाचित भए। ओलीविरुद्ध भीम रावलले उम्मेदवारी दिएका थिए। महाधिवेशनपछि २०७९ मा भएको आमनिर्वाचनमा एमाले देशको दोस्रो ठुलो दल बन्यो। ओलीले आमनिर्वाचनमा भीम रावल, धनश्याम भुसालसहितका दिग्गज नेताहरूलाई टिक्द टिक्द दिएनन्। महाधिवेशनमा आफूलाई असहयोग गर्नेप्रति असहिष्णु देखिएका ओली ११औं महाधिवेशनमा सहजै अध्यक्ष बन्ने योजनामा छन्। तर उनलाई विगतमा साथ दिएका ईश्वर पोखरेलसहितका नेताहरूले काउन्टर दिएका छन्। मंसिर २९ सम्म सम्पन्न हुने यो महाधिवेशनले कस्तो परिणाम ल्याउँछ र एमालेको आगामी यात्रा कस्तो हुन्छ ? भन्ने आमचासोको विषय बनेको छ।

सीमादेखि निर्वाचन सुरक्षासम्म सक्रिय सशस्त्र प्रहरी

सपना बोहरा/मध्यान्ह
काठमाडौं, २६ मंसिर

देशको सीमा सुरक्षा, विपद् व्यवस्थापन र निर्वाचन सुरक्षा क्षेत्रमा सशस्त्र प्रहरी बल (एपीएफ) सक्रिय रूपमा परिचालन हुँदै आएको छ। सशस्त्र प्रहरी बलका सूचना अधिकारी डिआइजी मनीष थापाका अनुसार आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को पाँच महिनामा २ हजार ८ सय ३२ वटा संयुक्त सीमा गस्ती गरिएको छ। यसअन्तर्गत भारतको सीमा सुरक्षा बलसँग मिलेर करिब ३ हजार गस्तीहरू भएको थापाले बताए।

सशस्त्र प्रहरी बलले यसै अवधिमा १२ हजार ८ सय ६५ वटा एकल सीमा गस्तीसमेत सञ्चालन गरेको छ। तुलना गर्दा आर्थिक वर्ष २०८१/८२ मा ६ हजार ७ सय ९८ संयुक्त गस्ती र २०८०/८१ मा ५ हजार ८ सय ५१ संयुक्त तथा ३१ हजार ५ सय २३ एकल गस्ती गरिएको थियो। आगामी फागुन २१ गते हुने प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा पनि सशस्त्र प्रहरी बल परिचालन हुनेछ। शुक्रवार काठमाडौंमा आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा डीआईजी थापाले निर्वाचन सुरक्षा योजनाअनुसार सशस्त्र प्रहरी बलले निर्वाचन क्षेत्रमा निष्पक्ष र भयरहित वातावरण सुनिश्चित गर्न काम गर्ने बताए।



महिना अर्धदेखि आवश्यक सामग्री र सवारीसाधनसहित खटाउनेछ। साथै, निर्वाचनमा खटिनुअघि सम्पूर्ण कर्मचारीलाई निर्वाचन सुरक्षा तालिम प्रदान गरिनेछ।

सशस्त्र प्रहरी बलले यसअघि सीमा सुरक्षा, आन्तरिक सुरक्षा, राजस्व संकलन, विपद् व्यवस्थापन लगायतका क्षेत्रमा समेत महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको छ। २०८२ साल कालिक ११ देखि १७ गतेसम्म, ८ सय ३३ स्वदेशी र १ सय ४७ विदेशी नागरिक उद्धार गरिएको थियो। बाढी, पहिरो, हिमपहिरो, सडक दुर्घटना, आगलागी, हावाहुरी तथा अन्य विपद्मा ६ सय

१५ जनालाई सकुशल उद्धार गरिएको थापाले जानकारी दिए। साथै, सामाजिक सञ्जालमा आचारसंहिताको उल्लंघन गरी वर्दीको दुरुपयोग गरेका २ सय १२ जना प्रहरीमाथि विभागीय कारवाही गरिएको छ।

सीमामाथि मर्मतसम्भारको विवरण पनि सार्वजनिक गरिएको छ। भारततर्फ, २०८०/८१ मा ३ सय ७८ वटा सीमा स्तम्भ मर्मत भए, २०८२/८३ मा ५ सय ४७ वटा मर्मत गरिएको छ। नेपालतर्फ, २०८०/८१ मा २ हजार १ सय ३७, २०८१/८२ मा ४ सय ९८, र २०८२/८३ मा ५५ वटा सीमा स्तम्भ मर्मत गरिएको थियो।

VACANCY ANNOUNCEMENT
One of the reputed recruitment agency is seeking for following applicants.

Public Relation Officer : 2 (Male/Female)
Requirements:-
- 10+2 From English Medium.
- Minimum 2 Years Experienced in Related Fields.

Documentation : 1 (Male/Female)
Requirements:-
- 10+2 From English Medium.
- Minimum 2 Years Experienced in Related Fields.

Send Your CV at tילוchoverseas@gmail.com

TILICHO OVERSEAS PVT.LTD.
Gausala - 9 bijaya chok, Kathmandu,
Tel :01 - 5527398, Contact No. 9851097971, Email : tילוchoverseas@gmail.com

हादिक श्रद्धाञ्जली

स्व. कोपिला कुमारी जोशी

हाका शुभेच्छुक पुराना व्यवसायी, एडभेन्चर ह्युमन रिसेर्स प्रा.लि.का सञ्चालक कुलदेव (केडी) जोशीकी जगतमाथी आमा

८६ वर्षको उमेरमा निधन भएको आज १३ औं दिनको पुण्यतिथिमा स्व. आत्माप्रति हादिक श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनामा भगवान्जले धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरून् भन्ने कामनाका साथ हादिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

सीतादेवी श्रेष्ठ प्रकाशक, मदनकुमार श्रेष्ठ प्रधान सम्पादक

मध्यान्ह परिवार
Madhyanha National Daily Printers

हादिक श्रद्धाञ्जली

स्व. कोपिला कुमारी जोशी

जन्म मिति: ति.सं. १९६६/०७/१०
स्वर्गारोहण मिति: ति.सं. २०८२/०८/१५

यस एडभेन्चर ह्युमन रिसेर्स प्रा.लि.का सञ्चालक कुलदेव (केडी) जोशीकी जगतमाथी आमा **कोपिला कुमारी जोशी**को ८६ वर्षको उमेरमा निधन भएको आज १३ औं दिनको पुण्यतिथिमा स्व. आत्माप्रति हादिक श्रद्धाञ्जली व्यक्त गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनामा भगवान्जले धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरून् भन्ने कामनाका साथ हादिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

एडभेन्चर ह्युमन रिसेर्स प्रा.लि.परिवार
सितापाईला, काठमाडौं।

युएईमा रोजगार कम्पनी: **TAWASUL TRANSPORT LLC.**
पुर्ब स्थानक मिति: २०८१/१०/०१
संस्थान: ६०२२२९४६
L.T.No.: 317357
सहकर्ता: UAE पुर्ब विचारण

रि. सं.	कार्यवाहको पद	आज रजस्वा पुरुष	आज रजस्वा महिला	आज रजस्वा ओरिजनल	मासिक तलब AED	ओरिजनल तलब	प्राथमिक मानक	मानक	जाति/धर्म	समान	समान	समान	समान	समान
1.	Driver (Taxi)	200	0	0	1500	१६,६३५	५	५	५	५	५	५	५	५

अन्तर्वार्ता वृत्तिबिस्व होटल बुटवलमा २०८२ पुस ७ गते (20 December 2025) मा हुनेछ।
अन्तर्वार्ता दिव्यो महल मार्ट काठमाडौंमा २०८२ पुस ६ गते (21 December 2025) मा हुनेछ।
अन्तर्वार्ता मेनापावर कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस ७ गते (22 December 2025) मा हुनेछ।

AI Secure Manpower Recruitment P. Ltd.
Panchakumari Temple, Chandrodya Marg, House No. 151 Shinamangal, Kathmandu, Nepal, P.O Box: 23949, Tel: 01-4592900, 4590800, 4589700, 9802070417, 9802070414, 9802070415 | Email: info@aisecurmanpower.com | Website: www.aisecurmanpower.com

कथा

मुटुलाई फलाम बनाउने विद्या

विहानदेखि बेलुकासम्म आमैका हातखुट्टा मसिन चलेजस्तै चलिरहन्थे। साउन भदौमा मकैबारीभित्र उखुम हुन्थ्यो। आमै हाँडीमा धानको भुस राखेर त्यसमाथि आगाको कोइला राखी किरा धपाउने जुक्ति गर्थिन्।



■ अर्चना थापा

उसका बुवालाई सबैले गाउँमा गोविन्द वैद्यको नामबाट चिन्थे। उनले मिर्जापुरका प्रख्यात गुनिया वैद्यको घरमा बसेर सेवा गर्दै त्रिदोष प्रणाली आयुर्वेदिक उपचार विद्या सिकेका थिए। रक्त, पित्त, कफ र वात सँगै रोगीको नाडी पढ्ने र आफै औषधी बनाउन सक्ने भएपछि आफू बुवा स्वदेश फर्के। उनको आफ्नो भन्ने कोही थिएन। एउटा गाउँमा घरजम गरेर बसे। उनको नाम टाढा टाढाका गाउँमा समेत चिनिने भयो। काल ज्वरोले उनकी श्रीमती लगेपछि उनी आफ्नी काखे छोरी वेदीलाई ढाकमा बोकाएर टाढाका गाउँहरूमा उपचार गर्न पुग्ये। परदेशमा गुनिया वैद्यको चाकर बनेर वर्षौं हन्डर खाएर सिकेको विद्याले उनको जीविका राम्रै चलाएको थियो। उनले गोठालाहरूको भ्रुपो भएको ऐसुलु खर्कको डाँडोमा जग्गा किनेर त्यहाँ टिमुर, धूपी, अमला, असुरो, चिराइतो र औषधीको लागि चाहिने वनस्पतिहरू रोपेका थिए। कुनै बोटका फल, कुनैका पात, बोटका तथा जरा औषधी बनाउन चाहिन्थ्यो। विस्तारै उनकी छोरी वेदीले बुवासित जडीबुटीका रङ, रूप, गन्ध, गुण र दोषका साथै विरामीको नाडी छान्ने विद्या सिक्दै गइन्। "गोविन्दकी छोरीको हातमा बाबा वैद्यनाथको बास छ" केहीले वेदीलाई वैद्य मान्न थालेका थिए। तर केहीले त वेदीको पिठु पछाडि कुरा पनि काट्ये, "आइमाई धेरै बाढी हुँदा अनिष्ट हुन्छ। था' छ के, वेदीले त बोक्सी विद्या जानेकी छ रे ?" वेदीले टुनामुना गरेर विचार गर्छ कि भन्ने डरले गाउँले अगाडि केही भन्न सक्दैन थिए।

वेदी वैद्यकीको रूपमा चिनिँदै गइँदा उनले भाडा वान्ताले निस्कोट भएको काखे बालखालाई ज्वानो र अरु जडीबुटीको धुलोसँग मह मिसाएर दिँदा चट्ट निको हुन्थ्यो। गर्मीयाममा खटिरा निस्केको जीउमा उनले सुन्तलाको बोटको धुलो र बेसारको मिश्रण लेपन गरेर निको पार्थिन्। पित्त ज्वरोले ढलेका विरामीलाई अमला र बुटीको चूर्ण दिएर निको पार्थिन्। नाथो फुटेका र पिनासले गलाएकालाई जङ्गली तुलसाको पातको रसमा अरु बुटीको धुलो मिलाएर दिँदा निको हुन्थ्यो। सुख्खा खोकी लागेको र छातीमा कफ जमेको तथा आर्तु र पखालाले लस्त पारेका विरामीलाई मात्रा जोखेर दिएको असुरोले निको पार्थ्यो। पेटको दुखाइले फर्त्याक फर्त्याक भएकालाई घोटताप्रे र ज्वानोको धुलोको मिश्रणले निको पार्थिन्। स्वास्थ्य चौकी नभएको गाउँमा उनै वैद्यनी आमैकै औषधीको भर थियो। उनी भनिन्थ, "यस्य देशस्य यो जन्तुः तस्योपि हितम्" अर्थात् जो व्यक्त जहाँ जन्मन्छ उसको लागि त्यही ठाउँको हावापानी र माटोमा उजिएका अन्न र औषधी हितकारी हुन्छ।

उनले बेला कुबेला गाउँमा पर्ने यमराजलाई कायल बनाएकी थिइन्। कोठाको भित्ते न्याकमा जडीबुटीका बट्टाहरू लहरै मिलाएर राखिएका हुन्थे। विहानदेखि उनी जडीबुटी खोज्ने, केलाउने, धुने, काटेर घाममा सुकाउने, चूर्ण बनाउँदै बेला बेले बट्टामा राख्ने गर्थिन्। काफल, घोटताप्रे, जटामसी, गुजो, हर्षो, त्रिफला र थप जडीबुटी खोज्न आमै वनजङ्गल चर्चाथिन्। उतिसका रूखमा पलाउने फार खोज्न, घाँगाको बुट्ट्यानमा फलेका फारपात टिप्न र रूखका बोटका र हाँगांमा पलाउने भ्याउ टिप्न उनी हँसिया र बोरालिएर जङ्गलभित्र हराउँथिन्।

उनी अग्ला रूखमा सजिलै चढिन्थिन्। उनलाई जङ्गल संरक्षण गर्ने कर्मचारीले कहिले चेलावनी दिएजस्तो गर्थे भने कहिले नदेखेजस्तो गर्थे किनकि उनीहरू आफू विरामी हुँदा आमैको ओखतीको भर थियो।

धानलाई किराबाट कसरी जोगाउने, मकैका सूली र परालका टौवालाई किराबाट कसरी जोगाउने, घरमा तिहुन नहुँदा भान्साको जोहो कसरी गर्ने, मुसीको कपालमा जुम्रा पर्दा के गर्ने, रक्सी खाएर स्वास्नी ठटाउनेलाई कस्तो ओखती दिने आदि इत्यादि तरिका उनैलाई थाहा थियो। उनले विरामीको नाडी छामेर व्यथा भेटाउन जानेकी थिइन्। बादलपारिका कुरा, पाताल मुनिका कुरा र आँखाले देख्ने र नदेख्ने जम्मे कुरा उनले जानेकी थिइन्।

उनी सुक्केरा हालेर भनिन्थ, "रूख विरुवालाई हुँकिन पहारिलो ठाउँ चाहिन्छ। लोग्ने स्वास्नीको नाता भनेको पनि त्यस्तै हो। न्यानो नपाउँदा ओइलिएर जान्छ।"

उनले एकैले घर थामेकी थिइन्। सायद उनले आफ्नो मुटुलाई फलाम बनाउने विद्या जानेकी थिइन्।

रिसाएको बेला आमैले आफ्नो लोग्नेलाई "मुसीका चमेरा वा" भने तापिन बाको वास्तविक नाम बदकृष्ण थियो। उनी फुक्काफाल मस्त मान्छे! न आजको चिन्ता, न भोलिको आशा! उनी दुई जनाको मात्र कुरा सुन्थे- एउटा आफ्नो मनको र दोस्रो, आफ्नो गुरु बाबाजी मराजको। जब बाको मनले भन्थ्यो "हिँड" उनी सबै छाडेर खुर्रक हिँड्थे। जब बाको मनले घर फर्किन भन्थ्यो उनी खुर्रक घर फर्किन्थे।



बा बेपता भएको दुई दिनपछि बल्ल थाहा भयो, आमैले वर्षभरि मह काढेर जोगाएको र बोयर स्वसी बेचेर जम्मा गरेको रकम पनि बाको साथ लागेर हिँडेछ। दिनरात नमजी हाड घोटेर जम्मा गरेको पैसा बासितै हराउँदा आमैले गुनासो गरिन्थ।

बा महिनौं बाबाजीसित हिँड्थे। घर फर्कँदा शिवबुटीले लडिएका आँखामा आँसु टिर्लपिलाउँदै उनी आमैको अँध किरिया खान्थे। सुधिने बाचा गर्थे, "सत्य धरोधर्म, म अब आश्रम जान्छु। धेरै बस्छु। जति धर्मकर्म गर्नु थियो, गरिसकेँ। अब पुगो।" अब कहिले जान्छु।" तर उनको मनमौजी चाला र आमैसित गर्ने बाचाबिच तालमेल कहिले मिलेन। बालाई बाबाजीको मोहनीले तानेपछि उनी आफ्नो बाचा हाथै र घरबाट हराउँथे।

बाले सुनेअनुसार हिमाञ्चलको एउटा सभान्त परिवारमा जन्मेका सिद्ध कुमारले आफ्नो घर परिवार, मोहमाया सबै त्यागेर हिँडेपछि बाबाजी महाराज नाम पाएका थिए। शिवरात्रिको बेला नेपाल पसेका उनलाई नेपाल मन पर्थ्यो र यतै बस्ने निर्णय गरे। एक ठाउँमा धेरै दिन नटिक्ने बाबा नेपाल सरकार नपुगेका कुना कन्दरासम्म पुगेका थिए रे! उनी कहिले भोकै हिँड्थे। कहिले रूखमुनि बस्थे। उनले घाम, पानी तथा हुरीवतासलाई समभावले स्वकार्ये। दुधपोखरी, सोलुखुम्बुका भक्तलुहरूले उनको लागि

आश्रम बनाए। एक ठाउँमा नटिक्ने बाबाजीको त्यो आश्रम भक्तजन भेट्ने ठाउँ बन्न पुग्यो। साँभपख भक्तहरू आश्रममा जम्थे। धुनी लगाउँथे। अध्यात्मका कुरा र शिवबुटीमा रमाउँथे।

आमैका लागि उनला लोग्ने छोरीका 'चमेरा वा' थिए। बाका लागि बाबाजी नै परमेश्वर थिए। उनी जब छरपस्ट कपाल, भुस्स दारी र त्वास्स गनाउने शिव बुटीको गन्धमा लुटपुटिएर घर पस्ने अनि लाग्थ्यो, आमैले अग्लोले हाँकिन्थ, "त्यै अधोरीसित घरजम गरे हुन्छ नि। किन त्र्याँ आउनु पर्थ्यो?"

आमै भरभराउँदो आगो हुनिन्थ।

"आमै, बालाई नकराउनुस् न...।" त्यतिबेला उसलाई बाको औधी माया लाग्थ्यो।

"तिम्रो कस्समा! यो पालि नफर्किने गरी आ'को छु। कतै जान्छु। तिम्रो मासु खाने... धरोधर्म...।" टाउको निहराएर पिकाँमा बसेका वा मूलाको चानाको पिरो भोलोसित मकैको च्याँख्ला मुछ्दै कस्समा खान्थे।

एक छिनमा आमैको अनुहार धपकक बल्ल्यो। बाको कसममा इमान छैन भन्ने बुझे पनि सायद आमैलाई लाग्यो हो, "गाउँलेले घरज्वाइ भन्दै खिसी गछ्छन् अनि त मुसीका वा घर बस्दैनन्...।", आमैको मन वातिर अलिकति ढल्कन्थ्यो होला तर केही हप्तापछि वा फेरि चमेरा वा भई हराउँथे।

विहान दुबोमाथि टुपुकक बसेका मोती दानाजस्ता शीतका थोपा देखेर उसले आमैलाई सोधेकी थिई, "आमै, यो विलाउने मोती काँवाट आउँछन् ?" आमैले सुक्केरा हालेर भनेकी थिइन्, "मेरी आमाले माथिवाट मेरा दुःख देख्दै छिन्। यी उनका आँखावाट वंगोका आँसुका दाना हुन्।"

"पानी पकाएर बाको हुँदैन, लोग्ने फकाएर आफ्नो हुँदैन," भन्दै आमा चुप लाग्थिन्।

आमैको सम्भ्रनाले उसलाई अर्को एउटा घटना सम्झायो...

कार्तिकको महिना थियो। आमै आँगनमा सुकाएका दाउराका मुट्टा चिदै थिइन्। वा विराला चालामा आएर पछाडि उभिँदा आमै नरागरी फस्केकी थिइन्। "राति मात्र घरको बाटो चिन्ने मुसीका चमेरा वा आज कतावाट उज्यालोमा भुल्किए ?...हँ. के भयो ?" आमैले आफैसँग गुनासो पोखेकी थिइन्। बाले भित्तामा छाता ठड्याएर र आँगनमा थपकक बसे। बुद्धि बज्जाराको दुखाइले बालाई दुखाएको रहेछ। दाहिने गाला सुनिँएर आरुबखडा बनेको थियो। आमैको मन दुखाइरहने बालाई जब बज्जाराको दुखाइ असत्य भयो अनि आमैकै शरणमा आउनुपरेको रहेछ।

बाको समस्या सुनेर आमै वारीमा पुगिन्। लटरम्म फलेका टिमुरको बोटबाट पाकेर राता भएका गेडाहरू लौरोले फारिन्। भुईँमा फरेका टिमुर पखारि जडीबुटी कुट्ने खलमा प्याचक... प्याचक थिचिँदै लेदो बनाइन्। त्यो लेदोलाई बाको बज्जारामा राख्दा बल्ल बालाई दुख कम भएको थियो। बज्जाराको दुखाइले बालाई केही दिन घरमा थाम्यो। आमै विहान मनतातो पानीमा एक चम्पा फिटकीरी, मरीच र कागतीको रस निचरेर बालाई कुल्ला गर्न दिनिन्थिन्। गिलो जाउलो खान दिएर पछि फिटकीरीको धुलो राखेको कपास दुबेको बज्जाराले च्यापन लगाउँथिन्।

दुखाइ हराएपछि वा पनि हराए।

बा बेपता भएको दुई दिनपछि बल्ल थाहा भयो, आमैले वर्षभरि मह काढेर जोगाएको र बोयर स्वसी बेचेर जम्मा गरेको रकम पनि बाको साथ लागेर हिँडेछ। दिनरात नमजी हाड घोटेर जम्मा गरेको पैसा बासितै हराउँदा आमैले गुनासो गरिन्थ। रिता आँखाले रिताो बैली छामेर मात्र बसिन्। दोस्रो दिन विहानै भालेको डाँकसँग दैलो उधारिन्। पानी ओसारिन्। आँगन बहारिन्। उनले गाई र बाखालाई अधाउन्जेल घाँस दिइन्। खेताला खोज्न गइन्। विरामी हेरिन्। कुलोमा पानी मिलाइन्। उनले आफ्ना गुनासाहरूलाई कामका भारीमुनि लुकाउन जानेकी थिइन्।

विहानदेखि बेलुकासम्म आमैका हातखुट्टा मसिन चलेजस्तै चलिरहन्थे। साउन भदौमा मकैबारीभित्र उखुम हुन्थ्यो। आमै हाँडीमा धानको भुस राखेर त्यसमाथि आगाको कोइला राखी किरा धपाउने जुक्ति गर्थिन्। जाडोमा अगेनाको छेउमा सुत्नुपर्दा आगोले पोल्ने डरले आमै रातभरि राम्ररी सुत्न सकिदन्थिन्। के आमैले आफ्नो मन फलामको बनाएकी थिइन्? उनलाई आमै र बाको याद आउन थाल्यो। आमैले आफ्नो सिप र ज्ञानले गृहस्थी थामेकी थिइन्। उनलाई न मुसीका चमेरा वासित कुनै आशा थियो, न लोग्ने टाढिन्छ भन्ने डर थियो। उनलाई मुसीका चमेरा वासित न कुनै अपेक्षा थियो, न गुनासो थियो। बरु आमैलाई जङ्गलका रूख विरुवा र लेक-बेसीका फारपात र जडीबुटीको आशा थियो। के ऊ आमै जस्तै हुन सक्छे ?

अगिनभवाँबाट

कविता

हराएको चौतारी र उज्यालोको खोज



याम बहादुर थापा मगर

पैतालामा चिरा चिरा पारेर,
टाउकोमा नाम्लोको डाम बोकेर,
उकाली ओराली वौँडिएको थियो
बेसाहा खोज्न डाँडापारिको गाउँमा भरिया दाइ।

त्यो विसौनी चौतारीमा कहिल्यै नभएको यात्रा हुन्थ्यो,
वरिपरि बटुवा, लाहुरे, किसान, गाई भरी,
र वर पिपलको ओटमा सुनिन्थ्यो गाउँको कथा।
आज त्यो चौतारी हरायो।
भक्तिएको छ, माटोमा मिर्सिएको स्मृति जस्तो।

तर वर पिपल अझै उभिएको छ,
पखिँरहेको छ।
फेरि कसैले आउँला कि भनेर
ज्ञानको कुरा, संस्कृतिको सास लिएर।

कहिले होला त्यो विहान,
जब गाउँका गल्लीहरूमा फेरि गीत गुन्जिएला,
बालबालिकाले संस्कृतिको अक्षर पढ्नेछन्,
कलाले घर-घर उज्यालो पार्नेछ।

नेपाली माटोमा फेरि फकिँयोस् त्यो सोच
चौतारी भक्ति पनि चेतना नभक्तोस्
हाम्रो पहिचान, हाम्रो गौरव,
फेरि बचोस्,
फेरि उज्यालो बनेोस्।

कविता

के गन्यौ जेनजी तिमिले ?



गोपेश लोहनी

गर्जिएका बाघका निर्भीक डमरु गर्न
स्याल हुईयाँको कोकोहोलोमा
अनुवाद हुँदै गरेको देखा
डर लाग्छ
कतै डमरु स्यालमा कायापलट भई
गिद्धहरूसँगै सिनो लुछ्दै गरेको
हेदै भन्नुपर्ने त होइन ?
के गन्यौ जेनजी तिमिले ?
हामी कौतुहलता साथ

जसलाई तिलसीका कथाका नायक मानेर
परिवर्तनको वेदीमा
उज्यालो भविष्यका
रेखी हाल्दै मङ्गल धुनका साथ
जेनजी युगको मधुमास भित्र्याउन
व्यग्रतापूर्वक प्रतीक्षारत छौं
उनी नायक हातमा
खल उपसर्गको
वैशाखी निपेर

उभिएका लाञ्छनाले
मिडियाका क्यानभास
रङ्गिएको देखा भन्न मन लाग्छ
के गन्यौ जेनजी तिमिले ?
जोसँग शकून युगको
पासा पल्टाउने

आशा राख्यौं
जसलाई सम्झौताहीन
ऋषि दुर्वासो ठान्यौं
जसलाई युगले
विकृति विसङ्गित ध्वस्त पार्ने
हतिथार ठान्यौं
उसैलाई राष्ट्रघातका मतिथार
वुख्याचा बनाएर
सञ्चारका भित्ता रङ्गिँदा
तिम्रो शौर्य शूर वीरता
सहादत के क्षणिक उतेजना
अशोच्यमा

उक्साहट मात्र थियो त ?
सोच मन लाग्छ
परिवर्तनको लागि
तिमिले बगाएको
रगतको अवमूल्यनको मौका
शकून तन्त्रलाई
दिने को हो ?
लोकका मनमा
पलाउँदै गरेको
आशामा निराशाको
तुसारापात जेनजी !
के गन्यौ जेनजी तिमिले ??

परम्परा जोगाउने तर्खगालको वनभात

आधुनिक चमक-दमकका विच पुराना संस्कृतिहरू छायामा हराउँदै गएका छन्। सहरी जीवन हाम्रा परम्पराभन्दा धेरै पर पुरिगसकेका छन्। पछिल्लो पुस्ताले हाम्रो विगत के थियो भन्ने नै थाहा नपाउने अवस्था भएको छ। एकातिर मानिसहरूले परम्परागत उत्सवलाई त्यागेका छन् भने अर्कोतिर सामूहिकताको विश्वास हराउँदै गएको छ। सहर, मानिसहरूको जमघट त छ तर यही मानिसहरू एकै पनि छन्। तर, यस्तोमा सूर्य विनायक नगरपालिका-४, तर्खगालका महिलाहरू भने परम्परालाई जोगाउने अभियानमा उभिएका छन्। उनीहरूले परम्परालाई धान्ने गरी विभिन्न कार्यक्रम गर्दै आएका छन्। यहाँ तर्खगालका महिलाहरूले जोगाएको 'वनभात खाने कार्यक्रम'लाई स्मरण गरिएको छ।

यस पटक पनि तर्खगालका महिलाहरू सामूहिक रूपमा जुटेर तर्खगाल छेउको हरियाली जंगलमा 'वनभात खाने कार्यक्रम' साँच्चिकै भव्य रूपमा सम्पन्न गरेका छन्। यो केवल एउटा भोज थिएन, यो प्रकृतिको सामिप्यमा हुँकिएको संस्कार, सामूहिकता र रैथाने गौरवको अद्वितीय उत्सव थियो।



विहानको हुरिले वनपाखा ढाकिएको बेला विभिन्न पोसाकमा (गुनू-चोली, रातो-हरियो कुर्ता-सुरुवाल) सजिएर तर्खगालका अमा-काकी, दिदी-बहिनी, भाउजू-बुहारीहरू गुनगुनाउँदै जंगलको छेउमा जुटे। विहानको समय कसैले दाउरा बटुल्दै, कसैले पात-पातको थलो मिलाउँदै, कसैले भाँडा-कुँडा सिँगार्दै, अनि कोही परिकारको तयारी गर्दै। सबैको अनुहारमा भक्तिपूर्ण उत्साह आफैमा एक अलग ऊर्जा। दाउराको चुलो तात्न थाल्यो, धुवाँ जंगलभरि तैरियो र सँगै हाँसो-ठट्टोपौली पनि फैलियो। 'घरको भाञ्छाभन्दा वनभातको खाना त

अर्कै स्वाद आउँछ नि !' एक काकीको त्यो भनाइसँग सबैले टाउको हल्लाएर सहमति जनाए। त्यो दृश्य हेर्दा यस्तो लाग्यो- चुलो मात्र तातेको होइन, आधुनिकताले छायामा पार्न खोजिरहेको परम्पराको आत्मासमेत फेरि उज्यालोमा उदाइरहेको छ।

यस उत्सवले वनभात खाने संस्कृतिको गहिरो अर्थ फेरि सम्झाइएको छ। बिर्सिँदै गएका नेपाली रैथाने परम्परालाई महिलाहरूले आफ्नै मेहनत र समर्पणले पुनर्जीवन दिइरहेका छन्। सामूहिक रूपमा बसेर पकाएको र खाएको

भोजनले 'साथमा बसेर खाँयौं भने दुःख-सुख आधा हुन्छ' भन्ने जीवन सूत्र फेरि अनुभव गराएको छ।

हुन पनि सहरको धुलो-धुवाँ र दौडधुपबाट टाढा पारिजातको सुगन्ध, वन पाखाको चिसो हावा र प्रकृतिको सान्निध्यमा बिताएको क्षणले मन, माँस्तिष्क र आत्मा अनुपम ताजगी गराउँछ। नाच, गीत र रमाइला कुराकानीसँगै सबैको मनमा नयाँ ऊर्जा जगाउँछ, सम्बन्ध फर्ने प्रगाह बनाउँछ र समुदायको आत्मीयता पनि थप मजबूत बनाउँछ।

परम्परालाई जोगाउने तर्खगालका महिलाहरू साँच्चिकै सच्चा सलामका योग्य छन्। वनभात केवल परम्परागत उत्सव मात्र होइन, यो पुस्तालाई जोड्ने पुल हो, संस्कृतिलाई जोगाउने अभियान हो, महिला शक्ति, आत्मीयता र सामूहिक एकताको प्रतिमूर्ति हो। तर्खगालका महिलाहरूले इतिहासलाई जोगाइरहनुभएको छ, भविष्यलाई दिशा देखाइरहनुभएको छ। तर्खगालका महिलाहरूले मौलिक पहिचानलाई सुरक्षित राख्ने समृद्ध, एकताबद्ध र संस्कृतिय समाज निर्माणमा अमूल्य योगदान दिइरहनुभएको छ।

आफ्नै कुरा...



■ नवराज न्यौपाने

वनभात केवल परम्परागत उत्सव मात्र होइन, यो पुस्तालाई जोड्ने पुल हो, संस्कृतिलाई जोगाउने अभियान हो, महिला शक्ति, आत्मीयता र सामूहिक एकताको प्रतिमूर्ति हो। तर्खगालका महिलाहरूले इतिहासलाई जोगाइरहनुभएको छ, भविष्यलाई दिशा देखाइरहनुभएको छ।

तीन-खम्बे अर्थनीतिमा एमाले अडिग

छवि सापकोटा/मध्याह्न
काठमाडौं २७ मंसिर

नेकपा एमालेको ११औं महाधिवेशनमा नेतृत्व चयनप्रति जति उत्सुकता छ, त्यति नै चासो उसको अर्थ नीतिमाथि पनि देखिएको छ। २०४६ सालको परिवर्तनपछि नेपाली कांग्रेसले निजीकरण र आर्थिक उदारिकरणको नीति लियो। 'कांग्रेसले उद्योग बेचेर खाएको' आरोप लगाएर त्यसको विरोध गरेको एमालेले सहकारी सहितको तीन खम्बे अर्थनीति अघि सारेको हो। तर केही वर्षपछि सहकारी ढुंगीका शृंखलाबद्ध घटनाले सर्वसाधारणको अबीर रकम डुब्यो। सहकारीप्रति नकारात्मक दृष्टिकोण बनायो। जसका कारण एमालेको अर्थनीतिबारे पनि धेरैको चासो बढाएको छ।

महाधिवेशनसँगै नयाँ नेतृत्वले निर्वाचनमा होमिँदै गर्दा पार्टीको अर्थनीति र देशको आर्थिक समृद्धिलाई कसरी अगाडि लैजाला भन्ने चासो छ। एमालेले अर्थनीतिमा तीनखम्बे आर्थिक सुधारलाई नै केन्द्रमा राखेको देखिन्छ। एमालेले पूर्वाधार विकास, आर्थिक वृद्धि, बढ्दो बेरोजगारीदेखि आयातमा देखिएको परनिर्भरतालाई हटाउने आर्थिक रोडम्यापमै काम गर्दै आएको छ।

एमालेले अर्थ सारेको तीनखम्बे आर्थिक नीतिमा निजी क्षेत्र, सहकारी क्षेत्र र सार्वजनिक क्षेत्रको विकासबाट मात्र आर्थिक समृद्धिको बाटो अगाडि बढ्ने भन्ने छ। निजी क्षेत्रको विकासले लगानी, प्रतिस्पर्धा, रोजगारी, व्यापार, उत्पादनदेखि आयातलाई प्रतिस्थापनमा सहयोग गरिरहेको एमाले पार्टीको बुझाइ छ। सहकारी क्षेत्रले कृषक, साना उद्यमीदेखि गाउँमा बैंकबाट नपुग्ने नपाउने हुनाले सहकारीबाट कर्जा प्रवाह हुने हुँदा ग्रामीण अर्थतन्त्रको विकासमा

सहयोग पुग्ने अर्थनीति अवलम्बन गरेको निष्कर्ष छ। त्यस्तै, सार्वजनिक क्षेत्रमा स्वास्थ्य, शिक्षा, पूर्वाधार, ऊर्जा, जलस्रोत विकासबाट आर्थिक विकासको आधार

छ, उनले भने, 'एमालेको अहिलेसम्म लिएको आर्थिक रणनीति उत्पादनमुखी र समाजवाद उन्मुख अर्थतन्त्र, निजी क्षेत्रको लगानी, ऊर्जा निर्यात र डिजिटल

ल्याएका थिए, जुन अहिले पनि निरन्तर चलिरहेको छ।

एमालेका चार अर्थमन्त्री

एमालेबाट पहिलोपटक अर्थमन्त्री बनेका भरतमोहन अधिकारीको कार्यकाल छोटो रहे पनि 'नौ स'को नारा, सहकारी नीति र सामाजिक सुरक्षा उनकै पालाबाट सुरु भयो। उनले एक सय रूपैयाँबाट वृद्धभत्ताको सुरुवात गरेका थिए। सामाजिक सुरक्षालगायत लोकप्रिय नीति तथा कार्यक्रम र बजेटले तत्कालीन नौमहिने सरकारलाई लोकप्रिय बनायो। सोही नीतिका कारण एमाले जनतामा चिनियो। त्यतिबेला एमालेले जनमुखी, समानता र उत्पादनमुखी योजनादेखि राजस्वमा सुधारको नीति लिएको थियो।

अधिकारीपछि क्रमशः सुरेन्द्र पाण्डे, विष्णु पौडेल र डा. युवराज खतिवडा एमालेबाट अर्थमन्त्री भए। उनीहरूले पनि तिनै अर्थनीतिमा रहेर अर्थ मन्त्रालय चलाए। भरतमोहनपछि अर्थमन्त्री बनेका तीन अर्थमन्त्रीले तीनखम्बे अर्थनीतिलाई नै जोड दिएका थिए। पछिल्लो एक दशकमा छिटोछिटो सरकार परिवर्तन र गठबन्धनको सरकारको अभ्यासले आफ्नो नीतिभन्दा सर्वस्वीकार्य अर्थ नीतिमै एमाले गएको देखिन्छ। एउटै दलको बहुमतको सरकार नहुँदा बजेट बन्दबिन्देख कार्यान्वयन हुने सरकार परिवर्तनले पार्टीका अर्थनीति कार्यान्वयन हुने स्थिति नहुने अर्थशास्त्री डा. दिलनाथ दंगाल बताउँछन्। दलहरू पार्टीको आर्थिक नीति घोषणापत्रमा देखाउने तर कार्यान्वयन गर्न नसक्ने स्थितिमा रहेको उल्लेख गर्दै उनी भन्छन्, 'दलअनुसार नीतिहरू भिन्न हुन सक्छन्। तर लागू गर्ने स्थिति नै हुँदैन। त्यसले एमाले मात्र होइन, कुनै पनि दलका नीतिहरूको सही परीक्षणसमेत हुन पाएको छैन।'



वन्ने नीतिमा देखिन्छ। निजी-सहकारी-सार्वजनिक तीनै क्षेत्रले मिलेर बन्ने मिश्रित अर्थतन्त्रले नेपालको विकासमा सहयोग गर्ने नीतिका साथ एमाले अघि बढिरहेको छ। एमालेले स्वाधीन र सबल राष्ट्रिय अर्थतन्त्रका लागि राष्ट्रिय पुँजीको विकासमा समेत जोड दिँदै आएको पूर्वअर्थमन्त्री तथा एमाले उपाध्यक्ष सुरेन्द्र पाण्डेको बताउँछन्। 'आर्थिक उन्नति र राष्ट्रिय समृद्धिका लागि उद्यमशीलताको विकासलाई नै केन्द्रमा राखिएको छ। कृषिलाई व्यवसायीकरण, घरेलुदेखि साना उद्योगको विकासले नेपाल आर्थिक समृद्धि ल्याउने आर्थिक नीतिमा लिएको

अर्थतन्त्रमा केन्द्रित रहेको छ।' राष्ट्रिय पुँजीको विकास गर्दै समाजवादको बाटोमा लैजाने र जनताको बहुदलीय जनवाद (जवजवादे) आर्थिक विकासको गति बढाउने एमालेले नीति लिँदै आएको छ। यस्तै, निजी तथा बाह्य लगानीबाट बन्ने पूर्वाधार विकास नेपाल परनिर्भर बढ्ने बुझाइ छ। पार्टीको घोषणापत्रमा समेत आर्थिक विकाससँगै सामाजिक सुरक्षालाई एमालेले सधैं आफ्नो मुद्दाका रूपमा हेरेको छ। २०५१ सालमा एमाले अर्थमन्त्री भरतमोहन अधिकारीले ल्याएको बृद्धभत्तासहितको सामाजिक सुरक्षा नीति

'अण्डा'को लागत मूल्य बढ्यो

चितवन/मस- अण्डाको

लागत मूल्य निरन्तर उकालो लागेको छ। पोल्ट्री व्यवसायी मन्त्रले कृषि तथा वन विज्ञान विश्वविद्यालयका चिजहरूको समिति बनाई निकालेको लागत मूल्यअनुसार यस अघिको लागत मूल्यभन्दा वृद्धि भएको हो।

लागत मूल्य अध्ययन समितिका सदस्यसचिव कृषि तथा वन विज्ञान विश्वविद्यालय रामपुरका उपप्राध्यापक डा. अनन्त दाहालका अनुसार अहिले निकालिएको एउटा अण्डाको लागत मूल्य १९.९२ पर्न आउँछ। विगतमा लागत मूल्य १६.५६ रहेको थियो। तीन वर्षअघि सरकारी र निजी क्षेत्रका भेटेरिनरियन चिकित्सकहरूले लागत मूल्य निकालेका थिए।

डा. दाहालका अनुसार १० हजार लेयर्स कुखुरापालन गरी अण्डा उत्पादन गर्दा लाग्ने अण्डाको मूल्य निकालिएको हो। यसअनुसार चल्लाको मूल्य प्रतिगोटा १ सय ५० का दरले १५ लाख, तीन प्रकारका दाना, औषधि र भ्याक्सिन गरी ३ करोड ४८ लाख ८८ हजार ८ सय ४८ खर्च निकालिएको छ। यसमा सुरुमा चल्लालाई खुवाउने एल वान दाना एउटा चल्लालाई दुई किलो, जसको मूल्य प्रतिकिलो ६८ राखिएको छ। हुर्काउने कुखुराका लागि छ किलो (एल टु दाना), यसको सरदर मूल्य ६९ राखिएको छ। १९ हप्तादेखि ८० हप्तासम्मको अण्डा दिने समयका लागि ४८ किलो एलथ्री दाना एउटा कुखुराले खाउँछ। जसको मूल्य ६०.५० पर्छ। त्यस्तै, औषधि र भ्याक्सिनको ११ लाख खर्च हुने उनले जानकारी दिए।



त्यसैगरी, मजदुर, भेटेरिनरी चिकित्सक, व्यवस्थापक, विद्युत, धानको भुस, खोरको मर्मत, खोरमा त्रिपाल, चल्ला तातो बनाउने ग्यास, अण्डाको क्रेट र डिजेल गरी ६० लाख ५८ हजार ६ सय ९६ खर्च हुने दाहालले बताए। जसमा मजदुर खर्च २५ लाख २० हजार, भेटेरिनरी चिकित्सक (आंशिक)को ४ लाख ५० हजार, व्यवस्थापकको ७ लाख २० हजार, विद्युतको २ लाख १३ हजार ९ सय ९६, धानको भुसको ४ लाख, खोरको मर्मत ३ लाख ५० हजार, पाँचवटा खोरमा त्रिपाल राख्दा १ लाख ५० हजार, ग्यासको ४० हजार लागत निकालिएको छ। यस्तै, अण्डाको क्रेटको ८ लाख ९६ हजार र डिजेल एवं जेनेरेटर खर्च ३ लाख १९ हजार लागत निकालिएको उनले जानकारी दिए।

कुखुरापालन गरी अण्डा उत्पादन गर्दा ४ करोड ९८ लाख ५९ हजार हुन आउने उनको भनाइ छ। डा. दाहालले भने, १० हजार कुखुरापालन गरी अण्डा उत्पादनपछि बजारसम्म पुऱ्याउँदा लाग्ने सम्पूर्ण खर्च जोडेर लागत मूल्य निकालेको हो। त्यसैको आधारमा प्रतिगोटा लागत मूल्य १९.९२ पर्न आएको उनको भनाइ छ। पालिएका सबै कुखुराले शतप्रतिशत अण्डा नदिने, अण्डा बजारसम्म पुऱ्याउँदा नोक्सान हुनेजस्ता विषयवस्तु समेतको अध्ययन गरी लागत मूल्य निर्धारण गरिएको उनले बताए।

चल्ला राखेदेखि अण्डा दिई ८० हप्तासम्म पाल्दा २ हजार कुखुरा मर्ने हुँदा ८ हजार कुखुराले २६ लाख ८८ हजार अण्डा पाउँछन्। जसको प्रतिशत फुट्ने र विक्री अयोग्य हुन्छ। दाहालका अनुसार जसबाट ८० हजार ६ सय ४० वटा अण्डा विक्री गर्न अयोग्य हुन्छ। यसरी हेर्दा २६ लाख ८८ हजार ३ सय ६० अण्डा विक्री गर्न योग्य हुन्छन्। यसैगरी, आम्दान्तर्फ अण्डा दिन छाडेपछि ८ हजार कुखुरा २ सयका दरले विक्री गर्दा १६ लाख र ३ सय बोरा मल २ सयका दरले विक्री गर्दा ६० हजार गरी कुल अन्य आम्दान्ती १६ लाख ६० हजार हुने उनको भनाइ छ।

गोल्याण ग्रुपमा नेतृत्वमा अक्षय गोल्याण

मध्याह्न संवाददाता
काठमाडौं, २६ मंसिर

नेपालको प्रतिष्ठित र अग्रणी व्यावसायिक घराना गोल्याण ग्रुपको अध्यक्षमा ३७ वर्षीय अक्षय गोल्याण चयन भएका छन्। नौ वर्षदेखि ग्रुपको प्रबन्ध निर्देशक रहेका उनले अब ६ दशक लामो विरासत बोकेको ग्रुपलाई नेतृत्व गर्नेछन्। नेतृत्वमा उनको चयनलाई गोल्याण ग्रुपभित्र नयाँ युगको पदचार्प र परिवर्तनको चाहना प्रतिबिम्बित भएको विश्लेषण गरिएको छ।



गुपले शुक्रवार प्रेस विज्ञप्ति जारी गर्दै आफ्नो वार्षिक उत्सवका अवसरमा यस्तो घोषणा गरिएको जनाएको छ। पारिवारिक एकता र रणनीतिक निरन्तरताको सन्देश दिँदै ग्रुपका उपाध्यक्ष वासुदेव गोल्याणले अक्षयलाई सञ्चालक समितिको अध्यक्ष पदमा चयन गरिएको औपचारिक घोषणा गरेका थिए। 'अक्षय गोल्याण अब ग्रुपको अध्यक्ष र प्रबन्ध निर्देशकको भूमिकामा रहनुहुनेछ, कार्यकारी अधिकारसहित बोर्डको नेतृत्व एके ठाउँमा केन्द्रित हुनुले गोल्याण ग्रुपको विकास, विस्तार र विश्वव्यापी उपस्थिति थप प्रभावशाली हुने विश्वास गरिएको छ,' ग्रुपका कर्पोरेट अफयर्स, कम्प्युनिकेसन एन्ड पब्लिक रिलेसन प्रमुख ज्योति नैडिद्वारा जारी विज्ञप्तिमा भनिएको छ। अक्षयले विश्वका 'उत्कृष्ट १० भित्र' नौ स्पेनको इसेड विश्वविद्यालयबाट बिजनेस स्टर्डीजमा स्नातकोत्तर गरेका छन्। अध्ययनपश्चात् नौ वर्षदेखि ग्रुपको प्रबन्ध निर्देशक रहेका उनले ग्रुपअन्तर्गतका अन्य कम्पनीहरूलाई समेत प्रत्यक्ष

नेतृत्व प्रदान गरिरहेको विज्ञप्तिमा उल्लेख छ। गोल्याण ग्रुप नेपालको उत्पादनमूलक उद्योग, नवीकरणीय ऊर्जा, कृषि र हस्पिटालिटी क्षेत्रमा बलियो उपस्थिति रहेको अग्रणी व्यावसायिक समूह हो। ६ दशक लामो इतिहास बोकेको ग्रुपमा करिब १० हजार कर्मचारी कार्यरत छन्। ६० भन्दा बढी ग्लोबल मार्केटमा उपस्थित रहेको ग्रुपको वार्षिक कारोबार मात्र ४ सय मिलियन अमेरिकी डलरभन्दा बढी रहेको छ। नेपालका आर्थिक आत्मनिर्भरतामा टेवा पुऱ्याउने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्दै आएको ग्रुपको शीर्ष नेतृत्वमा युवा पुनूले मुलुकको आर्थिक समृद्धिमा थप टेवा पुग्ने विश्वास गरिएको छ। 'यो केवल पदभार ग्रहण मात्र होइन, यो एउटा विरासतलाई आधुनिक युगमा रूपान्तरण गर्ने जिम्मेवारी पनि हो,' जिम्मेवारी ग्रहणपश्चात् अध्यक्ष गोल्याणले भनेका छन्, 'गोल्याण ग्रुपलाई

अब नेपालको सिमानाभन्दा बाहिर एक अन्तर्राष्ट्रियस्तरको प्रतिस्पर्धी संस्थाको रूपमा स्थापित गर्न प्रतिबद्ध छौं। हाम्रो ध्यान अब नवप्रवर्तन, दिगो विकास र संस्थागत सुशासनमा केन्द्रित हुनेछ।' सञ्चालक समितिले ग्रुपका संस्थापक अध्यक्ष पवन गोल्याणलाई 'समानित अध्यक्ष' र प्रमुख संरक्षकको सम्मान दिएको छ। नेपालको अर्थतन्त्र र ग्रुपको विकासमा पुऱ्याएको अतुलनीय योगदानको कदर सञ्चालक समितिले उक्त सम्मान दिएको जनाएको छ। नवनियुक्त अध्यक्ष अक्षय गोल्याणले संस्थापक

अध्यक्षबाट प्राप्त हुने मार्गदर्शनले ग्रुपको मूल मर्ममा अडिग रहँदै आधुनिक रणनीतिहरू निर्माण र कार्यान्वयन गर्न थप मद्दत पुग्ने विश्वास व्यक्त गरेका छन्। 'पवन गोल्याणजु 'अध्यक्ष एमरिटस'को भूमिकामा रहनु आफैमा उत्कृष्टताको निरन्तरता हो, ग्रुपले उहाँको रणनीतिक सुझाव र अनुभवको लाभ लिइरहनेछ,' उनले भनेका छन्, 'यसले ऊर्जा, कृषि, उत्पादन र निर्यातलगायतका क्षेत्रमा ग्रुपको विस्तारलाई थप मजबूत बनाउनेछ, निरन्तर नवप्रवर्तन विस्तार र नेपालको आर्थिक समृद्धिका लागि काम गरिरहनेछौं।'

QATAR मा रोजगार

रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	आवश्यक योग्यता	मासिक तलब	अन्य सुविधा	पसल/दुकान	सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1.	Labourer (Male)	7	0	1000	३६,५००	क.क.	६	क.क.	०
2.	Driver (Male)	5	0	1700	५७,३००	क.क.	६	क.क.	०
3.	Machine Operator General	5	0	1900	६१,२२९	क.क.	६	क.क.	०

सुप्रीमा रोजगार

रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	आवश्यक योग्यता	मासिक तलब	अन्य सुविधा	पसल/दुकान	सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1.	Messenger Boy	2	0	1200	३९,५८८	क.क.	६	क.क.	०
2.	Kitchen Helper	8	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
3.	Cleaners (Male)	15	0	800	२४,८३२	क.क.	६	क.क.	०

अपेक्स अलवतानिया कएटरिङ सेरुविस ल्यामिटेड

रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	आवश्यक योग्यता	मासिक तलब	अन्य सुविधा	पसल/दुकान	सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1.	Kitchen Helper	18	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
2.	Male Cleaner	33	0	900	२७,३६९	क.क.	६	क.क.	०
3.	Messenger	4	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
4.	Packers	5	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
5.	Porter	9	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
6.	Restaurant Worker	19	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०

अपेक्स अलवतानिया कएटरिङ सेरुविस ल्यामिटेड

रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	आवश्यक योग्यता	मासिक तलब	अन्य सुविधा	पसल/दुकान	सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1.	General Assistant	11	0	900	२७,३६९	क.क.	६	क.क.	०
2.	Office Boy	6	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०
3.	Porter	15	0	900	२७,३६९	क.क.	६	क.क.	०
4.	Room Boy	1	0	1000	३१,२२०	क.क.	६	क.क.	०

अपेक्स अलवतानिया कएटरिङ सेरुविस ल्यामिटेड

रि. नं.	कामदारको पद	मान संख्या	आवश्यक योग्यता	मासिक तलब	अन्य सुविधा	पसल/दुकान	सुविधा	अन्य सुविधा	अन्य सुविधा
1.	Baker	28	0	1500	४६,६३४	क.क.	६	क.क.	०
2.	Confectioners	0	20	1600	६२,८६४	क.क.	६	क.क.	०
3.	General Cook	16	0	2500	७६,२४४	क.क.	६	क.क.	०
4.	Head Chef	10	0	4000	१२७,९६०	क.क.	६	क.क.	०
5.	Receptionist	19	0	1800	५७,७३२	क.क.	६	क.क.	०
6.	Waiters	15	0	1600	६२,८६४	क.क.	६	क.क.	०
7.	Waitress	0	24	1600	६२,८६४	क.क.	६	क.क.	०

लक्ष्मी सनराइज बैंक लिमिटेड
Laxmi Sunrise Bank Limited
लक्ष्मी कान्यकुब्ज हाथीचौर काठमाडौं
फोन नं.: ९७७०६८६ ८७९०६००
Email: info@laxmisunrise.com
URL: www.laxmisunrise.com

RELIABLE MANPOWER RECRUITMENT PVT LTD
Sinamangal-09, Kathmandu, Nepal, Tel: 015922931/015922932/015922934
Email: reception@reliablemanpowernepal.com, Website: www.reliablemanpowernepal.com

सिंगटी हाइड्रो इनर्जी लि.को
हाडीगाँउ, काठमाडौं, फोन नं. ०१-४५४३२०२, ४५४३२०३
Email: shehydro@gmail.com, Web: www.singatihydro.com
सोह्रौं वार्षिक साधारण सभासम्बन्धी सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८२/०८/२७

यस सिंगटी हाइड्रो इनर्जी लि.को मिति २०८२/०८/२६ मा बसेको सञ्चालक समितिको बैठकको निर्णयअनुसार कम्पनीको सोह्रौं (पब्लिक लिमिटेड भएपश्चात् आठौं) वार्षिक साधारण सभा निम्न मिति, समय र स्थानमा देहायका विषयहरूमा छलफल तथा निर्णय गर्न बस्ने भएको हुँदा कम्पनी ऐन, २०६३ को दफा ६७ (२) बमोजिम सम्पूर्ण सेयरधनीहरूको जानकारी तथा उपस्थितिका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

वार्षिक साधारण सभा हुने मिति, समय र स्थान
मिति :- २०८२ साल पोष २९ गते सोमवार।
समय :- बिहानको ठिक ११ बजे।
स्थान :- धुम्बराहा भन्थु, धुम्बाराही, काठमाडौं।

वार्षिक साधारण सभामा पेश हुने छलफलका विषयहरू
(क) सामान्य प्रस्तावहरू :
१. सञ्चालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षद्वारा प्रस्तुत हुने वार्षिक वर्ष ०८१/०८२ को वार्षिक प्रतिवेदन/आर्थिक विवरणउपर छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा।
२. कम्पनीका लेखापरीक्षकद्वारा पेश भएको आ. व. ०८१/०८२ को वासलात, नाफा नोक्सान हिसाब र नगद प्रवाहलगायतका वित्तीय विवरणसहितको लेखा परीक्षण प्रतिवेदनउपर छलफल गरी पारित गर्ने सम्बन्धमा।
३. कम्पनी ऐन, २०६३ को दफा १११ अनुसार आ. व. ०८२/०८३ का लागि लेखा परीक्षकको नियुक्ति तथा निजको पारिश्रमिक निर्धारण गर्ने सम्बन्धमा।
४. अन्य आयोजनाको सम्बन्धमा अध्ययन गरी लगानी गर्ने तथा लगानी गर्ने आयोजनाहरूमा कर्पोरेट बैंक ग्यारेन्टी दिने सम्बन्धमा।
५. विविध।

(ख) विशेष प्रस्तावहरू :
१. सञ्चालक समितिले प्रस्ताव गरेबमोजिम बोनस सेयर वितरण गर्न स्वीकृति प्रदान गर्ने सम्बन्धमा।
२. विशेष प्रस्ताव नं. १ बमोजिम जारी गरिने बोनस सेयरको हदसम्म कम्पनीको अधिभूत, जारी र चुक्तापूजी वृद्धि गर्ने गरी प्रवन्धनको दफा ६ (क), (ख) र (ग) मा संशोधन गर्ने सम्बन्धमा।
३. कम्पनीले १:१ को अनुपात माहकप्रद सेयर निष्काशन गर्ने सम्बन्धमा।

साधारण सभा सम्बन्धी सामान्य जानकारी

१. यस सिंगटी हाइड्रो इनर्जी लिमिटेडको सोह्रौं (पब्लिक लिमिटेड भएपश्चात् आठौं) वार्षिक साधारण प्रयोजनाका लागि मिति २०८२/०९/०७ गते सोमवारका दिन यस कम्पनीको सेयर दाखिल खारेज दर्ता कार्य बन्द (Book Close) रहनेछ। नेपाल स्टक एक्सचेञ्ज लिमिटेडमा मिति २०८२/०९/०६ गते आइतबार सम्म कारोबार भई प्रचलित कानून अनुसार तोकिएको समयवधिभित्रमा यस कम्पनीको सेयर रजिष्ट्रार एनआई एम वि एस क्यापिटल लिमिटेड लाजिम्पट काठमाडौंमा प्राप्त सेयर नामसारी विवरणको आधारमा सेयरधनी दर्ता कित्तावमा कायम सेयरधनीहरूले मात्र वार्षिक साधारण सभामा भागलिने र मतदान गर्न पाउने छन्।
२. वार्षिक साधारण सभामा भागलिने सेयरधनी महानुभावहरूले आफ्नो परिचय खुल्ने प्रमाण वा फोटो सहितको परिचयपत्र अनिवार्य रूपमा साथमा लिई आउनुपर्नेछ।
३. साधारण सभामा भागलिने प्रतिनिधि (प्रोक्सि) नियुक्तगर्न चाहने सेयरधनीहरूले प्रचलित कम्पनी सम्बन्धी कानूनले तोकेको ढाँचामा प्रतिनिधिपत्र (प्रोक्सि) फारम भरी सभा हनुभन्दा कम्पनीमा ४८ घण्टा अगावै कम्पनीको केन्द्रीय कार्यालय काठमाडौंमा प्रतिनिधिपत्र (प्रोक्सि) दर्ता गराइसक्नु पर्नेछ। कम्पनीको सेयरधनी बाहेक अरुलाई प्रतिनिधिपत्र (प्रोक्सि) दिनपाइने छैन।
४. सेयरधनी महानुभावहरूको उपस्थिति पुस्तिका साधारणसभा स्थलमा बिहान १०:०० बजेदेखि खुल्ला रहनेछ।
५. वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धी अन्य जानकारी वा साधारण सभामा पेश हुने विवरणहरू सम्बन्धमा कुनै जानकारी आवश्यक भएमा कम्पनीको वेबसाइट www.singatihydro.com वाट वाक्याफुन समय भित्र कम्पनीको केन्द्रीय कार्यालयको टेलिफोन नं. ०१-४५४३२०२ र ४५४३२०३ वाट प्राप्त गर्न सक्नु हुनेछ।

सञ्चालक समितिको आज्ञाले, कम्पनी सचिव

एनपिएल फाइनल आज

उपाधि जित्न तयार लुम्बिनी र सुदूरपश्चिम

काठमाडौं/मस- दोस्रो साइडको सन्धिबन्धन नेपाल प्रिमियर लिग (एनपिएल)को फाइनल खेल शनिबार हुँदैछ। कीर्तिपुरस्थित त्रिवि अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट मैदानमा दिउँसो साढे ३ बजे हुने फाइनल खेलमा साविक उपविजेता सुदूरपश्चिम रोयल्स र लुम्बिनी लायन्स भिड्नेछन्।



साविकका विजेता टोली जनकपुर वोल्ट्स खेलबाट बाहिरिएपछि यस संस्करणमा नयाँ च्याम्पियन बन्ने पक्का छ। सुदूरपश्चिम र लुम्बिनी उपाधि रक्षाका लागि तयार छन्। लुम्बिनीलाई नेपाली राष्ट्रिय क्रिकेट टिमका कप्तानसमेत रहेका रोहित पौडेलले सहायता गर्नेछन्।

फाइनलमा पुगेका हुन्। हाम्रो ध्यान अब टुफी जित्नेमा छ। सुदूरपश्चिम रोयल्समा बलर अभिनाश वोहरा प्रभाव पार्न सक्ने खेलाडीका रूपमा रहेका छन्। जुन उनको हालसम्मको प्रदर्शनले देखाएको छ। जारी सिजनमा भएका आठ खेलमा उनले १६ विकेट लिई सबैभन्दा बढी विकेट लिनेको दोस्रो नम्बरमा छन्।

विदेशी खेलाडी हर्भिन सिंह रोयल्सका लागि लयमा देखिएका खेलाडी हुन्। अलराउन्डर खेलाडी सिंहले हालसम्म १२ विकेट लिएका छन्। उनी उत्कृष्ट बलरको छैटौँ नम्बरमा छन्। उनले ब्याटिङबाट एक अर्धशतकसहित १२३ रन जोडिसकेका छन्। एक खेलमा उत्कृष्ट खेलाडीसमेत भए।

रोयल्स साविक उपविजेता भएकाले लायन्सभन्दा बलियो देखिएको छ। लिग चरणका सातमध्ये ६ खेल जितेर पहिलो क्वालिफायर खेन्दै रोयल्स उपाधि नजिक पुगेको हो। रोयल्स कप्तान बर्ष फाइनलमा जनकपुर वोल्ट्ससँग पाँच विकेट पराजित हुँदै उपविजेतामा सीमित भएको थियो। लायन्स यो वर्ष लिग चरणका सातमध्ये चार खेलमा विजयी हुँदै इलिमिनेटर र दोस्रो क्वालिफायर आफ्नो पक्षमा पाउँदै फाइनलमा सुरक्षित भएको हो। लुम्बिनी गत संस्करणमा लिग चरणबाटै आउट भएको थियो। जारी सिजनमा एकपटक मात्रै यो दुवै टोली एकआपसमा भिडेका छन्। लिग चरणको उक्त खेलमा रोयल्स सात विकेटले विजयी भएको थियो। गत संस्करणमा एकपटक भेट भएकामा लायन्स ४५ रनले पराजित भएको थियो। तेस्रो भेट दुवैका लागि महत्वपूर्ण रहेको छ। जसले जित हात पार्ने त्यसले खेल मात्रै जित्ने छैन, च्याम्पियन बन्दै इतिहास लेखाउने छ।

इतिहास लेखाउनका लागि दुवै टोली एक जित मात्रै पछाडि छन्। रोयल्सका कप्तान तयार आफूहरू च्याम्पियन बन्न तयार रहेको बताएका छन्। उनले भने, 'गत वर्ष फाइनलमा चुकेका हो। सबै कमीकमजोरी सुधार गर्दै यस पटक च्याम्पियन बन्ने हाम्रो लक्ष्य हो।'

लायन्सका कप्तान पौडेलले आफूहरू च्याम्पियन बन्नुका लागि सबै पक्षबाट तयार रहेको बताएका छन्। उनले भने, 'हामीहरू पछिल्लो पाँच खेल लगातार जितेर

अर्धशतक पनि छ। युवा बलर शेर मल्लले पछिल्लो समय उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्दै लुम्बिनीलाई फाइनल पुऱ्याउन महत्वपूर्ण योगदान गरेका छन्। सर्वाधिक विकेटकर्ताको तेस्रो नम्बरमा रहेका उनले नौ खेलबाट १४ विकेट चढाएका छन्।

उत्कृष्ट बलरको छैटौँ नम्बरमा रहेका रुबेल टुम्पेल्यान नौ खेलबाट १२ विकेट हात पारेका छन्। उनले लेगे ब्याटबाट ६१ रन हिकोएका छन्। नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान)को आयोजनामा मंसिर १ गतेदेखि सुरु भएको प्रतियोगितामा आठ टोली सहभागी थिए। एनपिएलको विजेताले एक करोड १० लाख रुपैयाँ पुरस्कार प्राप्त गर्ने भने दोस्रो हुने टोलीले ५१ लाख, तेस्रो हुने टोलीले २५ लाख र चौथो हुने टोलीले १५ लाख रुपैयाँ प्राप्त गर्नेछन्।

अर्धशतक पनि छ। युवा बलर शेर मल्लले पछिल्लो समय उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्दै लुम्बिनीलाई फाइनल पुऱ्याउन महत्वपूर्ण योगदान गरेका छन्। सर्वाधिक विकेटकर्ताको तेस्रो नम्बरमा रहेका उनले नौ खेलबाट १४ विकेट चढाएका छन्।

अर्धशतक पनि छ। युवा बलर शेर मल्लले पछिल्लो समय उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्दै लुम्बिनीलाई फाइनल पुऱ्याउन महत्वपूर्ण योगदान गरेका छन्। सर्वाधिक विकेटकर्ताको तेस्रो नम्बरमा रहेका उनले नौ खेलबाट १४ विकेट चढाएका छन्।

उत्कृष्ट बलरको छैटौँ नम्बरमा रहेका रुबेल टुम्पेल्यान नौ खेलबाट १२ विकेट हात पारेका छन्। उनले लेगे ब्याटबाट ६१ रन हिकोएका छन्। नेपाल क्रिकेट संघ (क्यान)को आयोजनामा मंसिर १ गतेदेखि सुरु भएको प्रतियोगितामा आठ टोली सहभागी थिए। एनपिएलको विजेताले एक करोड १० लाख रुपैयाँ पुरस्कार प्राप्त गर्ने भने दोस्रो हुने टोलीले ५१ लाख, तेस्रो हुने टोलीले २५ लाख र चौथो हुने टोलीले १५ लाख रुपैयाँ प्राप्त गर्नेछन्।

रेणुलाई कास्य, स्वीकृतलाई रजत

काठमाडौं/मस- दुवैमा भइरहेको पाँचौँ एसियाली युव पारा गेम्सअन्तर्गत तेक्वान्दोमा नेपालकी रेणु तामाङले शुक्रवार कप्तान पदक जितेकी छन्। पहिलो खेलमा रेणुले बंगलादेशकी नर्सिन अख्तरलाई पराजित गर्दै सेमिफाइनल पुगेको उनका प्रशिक्षक कविराज नेगी लामाले जनाएका छन्। रेणुले पहिलो राउन्डमा १५-३ र दोस्रोमा १२-० अंक बटुलिन।



सोमिफाइनलमा इरानकी जहरा सोलानीले रेणुलाई हराइन्। रेणुले पहिलो राउन्डमा ०-२ र दोस्रोमा ०-१ ले पछि परिन्। यस्तै टेबलटनिसको यु-२३

पुरुष सिंगल्स (क्लास ७) मा स्वीकृत न्यूपानेले रजत जितेका छन्। स्वीकृत समूह चरणमा पहिलो हुँदै सेमिफाइनलमा पुगेका थिए। समूह चरणमा स्वीकृतले काजाकिस्तान, कीर्गिस्तान र इराकका खेलाडीलाई पराजित गरेका थिए।

सेमिफाइनलमा स्वीकृतले फिलिफिन्सका खेलाडीलाई ३-१ ले हराउँदै फाइनलमा स्थान सुरक्षित गरेका थिए। फाइनलमा स्वीकृत चाइनिज ताइपेइसँग २-२ ले चुके।

Advertisement for T T A CARPENTRY & FLOORING CONTRACTING L.L.C. with a table listing services like Building painter assistant, Carpenter, Electrician, Painter, Plumber, STONE MASON, and TILE LAYER with their respective rates.

Advertisement for BIRD SKY H.R. PVT. LTD. with contact information for recruitment and services.

Advertisement for BRANCH OF HYUNDAI ENGINEERING AND CONSTRUCTION CO.LTD. with a table listing services like Scaffold Labour and Construction Labour.

Advertisement for Dynamic Sales & Services (P) Ltd. with contact information.

Advertisement for KURNIAWAN SECURITY SERVICES SDN.BHD. with a table listing services like Security Guard and Factory Worker.

Advertisement for H.M.T. Overseas Pvt. Ltd. with contact information.

Advertisement for ALI SALEM AL DHIBAN EST. with a table listing services like Workshop Worker and Electric Cable Joiner.

Advertisement for RAJAI ARTS AND DESIGNS FOR CALLIGRAPHER AND PAINTING EST. with contact information.

Advertisement for K L Employment Service (P) Ltd. with contact information.

Advertisement for YOUSEF ALI SALEM ALYAMI MAINTENANCE EST. with a table listing services like Loading And Unloading Worker.

Advertisement for TROLLEY GENERAL TRADING COMPANY with a table listing services like Sales Associates.

Advertisement for LINK STAR MANPOWER SERVICES PVT. LTD. with contact information.

Advertisement for HARUMI BRANDS SDN. BHD. with a table listing services like Chicken Slaughterer.

Advertisement for TILICHO OVERSEASE PVT.LTD. with contact information.

Advertisement for ALSARH RECRUITMENT SOLE PROPRIETORSHIP L.L.C. with a table listing services like Building Worker/Labour.

Advertisement for RHYTHM OVERSEAS PVT. LTD. with contact information.

त्रिवेणी कपको तयारी तीव्र



लमजुङ/मस- पर्यटकीय जिल्ला लमजुङमा सञ्चालन हुन लागेको ३३औँ त्रिवेणी कपको तयारी ५० प्रतिशत सम्पन्न भएको छ।

निर्माणलगायतका काम बाँकी रहेको आयोजकले जनाएको छ। क्लबका अनुसार करिब साढे ४ हजार दर्शक अट्ने प्यारापट बनाउने लक्ष्य रहेको छ। टिम दर्ताको काम समेत सम्पन्न भएको र प्रतियोगितामा १९ टिमबीच प्रतिस्पर्धा हुने छ।

त्रिवेणी युवा क्लबको आयोजनामा वेसीशहर नगरपालिका ७ मा आगामी १२ गतेदेखि सञ्चालन हुन लागेको यस प्रतियोगिताको तयारी हालसम्म ५० प्रतिशत सम्पन्न भएको आयोजक क्लबका अध्यक्ष टेकजङ गुरुडले जानकारी दिए।

आयोजकका अनुसार ३३औँ त्रिवेणी कपको उपाधि विजेताले १२ लाख रुपैयाँसहित त्रिवेणी कप, स्वर्णपदक र प्रमाणपत्र प्राप्त गर्नेछ। त्यस्तै प्रतियोगिताको द्वितीय पुरस्कार ६ लाख रुपैयाँ, रजत पदक र प्रमाणपत्र रहेको छ। प्रतियोगिताको सर्वाधिक खेलाडी, सर्वाधिक गोलकर्ता र उत्कृष्ट खेलाडीलाई जनही २५ हजार र प्रमाणपत्र पुरस्कार प्रदान गर्ने आयोजकले जनाएको छ। यस प्रतियोगिता जित्लाकै सबैभन्दा ठूलो प्रतियोगिता हो।

उनले भने, 'हामीले त्रिवेणी कपको तयारी तीव्र रूपमा अगाडि बढाएका छौं, अझै ५० प्रतिशत तयारीका काम बाँकी छ।' हालसम्म खेल मैदान सरसफाइ गर्दै सम्म बनाउने, विभिन्न सामग्री ल्याउनेलगायतका काम सम्पन्न भएको उनको भनाइ छ।

अब प्यारापट निर्माण गर्ने, रङरोगन गर्ने, स्टेज

Advertisement for MAURITIUS MA ROJAGAR with a table listing services like Masons, Carpenter, Steel Fixer, and Tile Layer.

Advertisement for QATAR MA ROJAGAR with a table listing services like Driver/Forklift Operator, Foreman, Labourer, and Supervisor.

Advertisement for KATAR MA ROJAGAR with a table listing services like Cooker, Chef or Cook, Chawarma Maker, and Assistant Cook.

Advertisement for RHYTHM OVERSEAS PVT. LTD. with contact information.

‘एक्लो-१’मा भाइरस र अन्तरिक्षको कथा



काठमाडौं/मस- निर्देशक प्रदीप शाहीले तयार पारेको फिल्म ‘एक्लो-१’को ट्रेलर सार्वजनिक गरिएको छ । फिल्मको ट्रेलर ललितपुरस्थित लाबिम मलमा आयोजित समारोहमाफत सार्वजनिक गरिएको छ । नेपालकै पहिलो साइन्स-फिक्सन फिल्मको दावी गरिएको ‘एक्लो-१’मा महामारी, अन्तरिक्ष प्रविधि र

वैज्ञानिक कल्पनालाई मुख्य विषय बनाइएको छ । भन्दा तीन मिनेट लामो ट्रेलरमा प्रदीप खड्का, विजय लामा, सुनिल थापा, बेनिशा हमाल, कविता नेपाली, सुरजसिंह ठकुरी लगायत कलाकारलाई देखाइएको छ । साथै, बेलायती कलाकार जेमी बेकन पनि प्रमुख भूमिकामा छन् । फिल्ममा

बाबु श्रेष्ठले सिनेमाटोग्राफी गरेका छन् भने रुपेश तामाङको सम्पादन, रोहित शाक्यको संगीत र राजु तामाङको ड्रन्ड निर्देशन रहेको निर्माण टोलीले जनाएको छ । पोस्ट-प्रोडक्सन भने लन्डनमा गरिएको हो । ट्रेलरले सन् २०२३ मा फैलिएको एक घातक भाइरसले नेपालमा पारेको

विनाशकारी प्रभाव र त्यसपछि उत्पन्न परिस्थितिको कथालाई अगाडि सार्छ । साथै, नेपालले अन्तरिक्षमा रकेट पठाएको दृश्य पनि समावेश गरिएको छ, जसले फिल्मलाई नयाँ प्रविधिक आयाममा लैजान खोजेको संकेत गर्छ । कार्यक्रममा अभिनेता प्रदीप खड्काले नेपाली फिल्मले पछ्याइरहेको

परम्परागत ढाँचाबाट बाहिर निस्केर ‘एक्लो-१’ले नयाँ वाटो खोल्ने विश्वास व्यक्त गरे । निर्देशक शाहीले पनि फिल्मको अवधारणासँगै अन्तर्राष्ट्रिय बजार लक्षित गर्दै निर्माण गरिएको बताए । एनआरएन समूहको लगानीमा बनेको यस फिल्मका निर्माता स्वयं प्रदीप खड्का नै हुन् भने विनोद सुवेदी ‘क्षितिज’ कार्यकारी निर्माता छन् ।

‘एक्लो-१’ले यस वर्ष मे महिनामा कान्स फिल्म फेस्टिभलमा स्टल राखेर प्रमोशन गरेको थियो, जसपछि अन्तर्राष्ट्रिय दर्शकबीच यसको चासो बढेको बताइएको छ । फिल्मको प्रिमियर आउँदो डिसेम्बर २८ मा अमेरिकाको न्युयोर्कस्थित म्युजियम अफ द मुभिङ इमेजमा हुनेछ । आगामी पुस १७ गतेबाट फिल्म देशभर प्रदर्शनमा आउने तयारी छ ।

‘अभिमन्यु : च्याप्टर-१’ दोस्रो सातामा, सो सीमित भएको गुनासो



काठमाडौं/मस- विदेशमा अभूतपूर्व सफलता बटुलेको नेपाली चलचित्र ‘अभिमन्यु : च्याप्टर-१’ ले विहीवारदेखि घरेलु बक्स अफिसमा दोस्रो साताको यात्रामा प्रवेश गरेको छ । गत विहीवार रिलिज भएको यो चलचित्रले फरेन मार्केटमा ऐतिहासिक सो पाएको भए पनि नेपालमा भने प्रदर्शन संख्या अपेक्षाकृत सीमित छ ।

दोस्रो साता सुरु हुँदासम्म पनि देशभरका मल्टिप्लेक्स र सिंगल थिएटरमा सो धेरै उपलब्ध गराइएको छैन । तर उपलब्ध थिएटरहरूमा भने दर्शक उपस्थिति उत्साहजनक रहेको निर्माण पक्षले बताएको छ । प्रमुख हलहरूमा सिट भरिने दर उल्लेख्य रहेकोले धेरै स्थानका दर्शकले सो नपाएको भन्दै निर्माण टिमलाई सामाजिक सञ्जालमाफत ट्याग गर्दै गुनासो गरिरहेका छन् ।

पब्लिक रिभ्यूदेखि फिल्म

समीक्षकहरूसम्मको प्रशंसा निरन्तर बढ्दै जाँदा दर्शकको चासो अझ बलियो बनेको देखिन्छ । तर सो सीमित भएपछि सिनेमाप्रेमीहरूले ‘हेर्न पाएनौं’, ‘सो थप्पुपछि’ जस्ता माग राखिरहेका छन् ।

निर्माणपक्षका अनुसार राम्रो रिभ्यू आएर पनि विस्तृत सो नपाउनु उद्योगकै लागि निराशाजनक चुनौति भएको छ । ‘सिनेमाको गुणस्तर र प्रतिक्रियाले फरेन मार्केटमा राम्रो काम गर्दा पनि जोखिम मोल्न हिँच्क्याउने वातावरण किन बनिरहेछ ?’ निर्माण टिमले प्रश्न उठाएको छ ।

सुशान्त गौतम निर्देशित ‘अभिमन्यु’ मा फिएटिम निर्देशन मदन थापाले सन्हालेका छन् भने पटकथा मुकेश खनालले लेखेका हुन् । चलचित्रमा कामेश्वर चौरसिया, लक्ष्मी बर्देवा, किरण श्रेष्ठ, सरिता गिरी, गौमाया गुरुङ, शिशिर बाइदेललगायत

कलाकारले महत्वपूर्ण भूमिकामा अभिनय गरेका छन् ।

फिल्मका निर्माता विनोद पौडेल र गुञ्जन गिरी हुन् । सह-निर्माताका रूपमा रमेश चौलागाईं र हरि श्रेष्ठ छन् । कार्यकारी निर्माता टोलीमा विशाल लामा, हरि मोक्तान, कृष्ण भट्टराई, नीराजन लुईटेल र सन्देश श्रेष्ठ रहेका छन् । लाइन प्रोड्यूसरको जिम्मेवारी जीवन शाक्यले सम्हालेका छन् ।

चलचित्रमा डिओपी शरद महतो, मनोज श्रेष्ठको भिएफएक्स, जुनिम गहतराजको कलर ग्रेडिङ र मदन घिमिरेको सम्पादन रहेको छ ।

विदेशी बजारमा देखिएको सफलतालाई पछ्याउँदै, दर्शकको बलियो मागका आधारमा ‘अभिमन्यु : च्याप्टर-१’ ले आगामी दिनमा घरेलु हलमा शो विस्तार गर्दै बक्स अफिसमा अझै उच्चाल ल्याउने अपेक्षा रहेको छ ।

‘पिआर’, ‘लोकन्ती’ र ‘अखण्ड २’ प्रदर्शनमा

काठमाडौं/मस- शुक्रवारदेखि देशभरका सिनेमाघरमा दुई नेपाली र एक दक्षिण भारतीय गरी तीन नयाँ फिल्म प्रदर्शनमा आएका छन् । शोभित बस्नेतले निर्देशन गरेको ‘पिआर : पर्मानेन्ट रेसिडेन्ट’ र रञ्जित रानाको निर्देशनसमेत रहेको ‘लोकन्ती’ यस साता रिलिज भएका दुई नेपाली फिल्म हुन् । यस्तै तेलुगु एक्सन-फेन्ट्यासी फिल्म ‘अखण्ड २ : ताण्डवम’ पनि प्रदर्शनमा आएको छ ।

‘पिआर’ले अस्ट्रेलियामा स्थायी आवासीय पत्र हासिल गर्ने प्रक्रियामा नेपाली विद्यार्थीले भोग्ने चुनौती, पारिवारिक दायित्व, भावनात्मक उतार-चढाव र आपसी सम्बन्धमा हुने धोखाधडीजस्ता यथार्थ पक्षलाई कथाको केन्द्रमा ल्याएको छ । नेपाल र अस्ट्रेलियामा छायांकन गरिएको फिल्म १२८ मिनेट लामो छ । फिल्ममा आर.ए. सुरज पौडेल, विनिता कार्की, राजन कुँवर, पूजा चौधरी,



आशमा अधिकारी, विमला खत्री लगायतको अभिनय छ भने नीर शाह, गौरी मल्ल, रविन्द्र खड्का, उत्तम केसी र दिक्पाल कार्की विशेष भूमिकामा देखिन्छन् । फिल्मको प्रस्तुति रञ्जित साह र सन्तोष तिवारीको छ भने लक्ष्मण सापकोटा र प्रदीप दाहालले लगानी गरेका छन् । यसैबीच, सीमित हलमा रिलिज भएको

अर्को नेपाली फिल्म ‘लोकन्ती’ विवाह संस्कृतिसँग जोडिएको परम्परा वेहुलीसँग लोकन्ती राख्ने र केही दिनका लागि वेहुलीको घरमा पठाउने चलनमाथि आधारित छ । कथा-वस्तुमा प्रेम, परिवार र सांस्कृतिक मूल्यसम्बन्धी विषयवस्तु प्रमुख छन् । यसमा यशराज गराच र ऋचा थापा मुख्य भूमिकामा

छन् भने विमला लिम्बू, कुमार न्यौपाने, विकास अधिकारी, दमन रूपाखेती, गोविन्द प्रभात, रमेश बुढा मगर, लेखान्त भुसाललगायत कलाकारको अभिनय रहेको छ । फिल्मको निर्माण सन्तोष न्यौपानेले गरेका हुन् । मल्टिप्लेक्स हलमा भने फिल्मले न्यून सो पाएको छ ।

शुक्रवारदेखि तेलुगु फिल्म ‘अखण्ड २ : ताण्डवम’ पनि नेपालमा प्रदर्शनमा आएको छ । बोयापाटी श्रीनुले निर्देशन गरेको यो फिल्म २०२१ को सुपरहिट ‘अखण्ड’ को सिक्वेल हो । नन्दामुरी बालकृष्ण अभिनीत यस फेन्ट्यासी-एक्सन फिल्ममा संयुक्ता मेनन, आदिपिनिसैथी, कवीर दुहन सिंहलगायत कलाकारको समेत अभिनय समावेश छ ।

तीन साथीको कथामा ‘हरामी’

काठमाडौं/मस- तीन साथीको दैनिकीलाई समसामयिक विषयसँग जोडेर ‘हरामी’ नामक शृंखला तयार पारिएको छ । ‘विट्टी कान्छा’को उपनामले परिचित हास्यकलाकार विश्वास तिमल्सेनाको लेखन तथा निर्देशनमा तयार पारिएको उक्त शृंखलामा हरि, राहुल र मिलन नामका तीन चरित्रलाई केन्द्रमा राखिएको छ । उनीहरूकै नामका पहिलो अक्षर राखेर शृंखलाको नामांकन ‘हरामी’ राखिएको निर्देशक तिमल्सेनाले जानकारी दिए ।

उनले भने, ‘शृंखलामा देशको समसामयिक विषयलाई तीन साथीको अवस्थामाफत चित्रण गरेका छौं । यसमा

हॉस्टरसको भरपुर प्रयोग गरिएको छ । हामीले प्रसारित पहिलो भागबाट राम्रो समीक्षा पाएका छौं । कुल पाँच भागको शृंखलामाफत मनोरञ्जनसँगै सन्देश पनि दिने हाम्रो कोसिस छ ।’ निर्देशक तिमल्सेना पछिल्लो समय ‘कमेडी दरबार’ नामक हास्य कार्यक्रममा कलाकारका रूपमा प्रस्तुत भएका थिए ।



शृंखलामा भने उनले निर्देशकीय दायित्व निर्वाह गरेका छन् । मन प्रोडक्सनले निर्माण गरेको उक्त शृंखलामा निकुन श्रेष्ठ, ऋषिकेप बस्याल, शशांक वोहरा, आना शर्मा, धनुभाई जोशी, रक्षा थापा, गौमाया गुरुङ, प्रीतिशा अधिकारीलगायत कलाकारले अभिनय गरेका छन् । आफ्नो युट्युव च्यानलमाफत नेपाली चलचित्रको रमाइलो समीक्षा गर्दै लोकप्रिय भएका निर्देशक

नेपाली चलचित्रको रमाइलो समीक्षा गर्दै लोकप्रिय भएका निर्देशक

तिमल्सेनाले शृंखलाको हरेक नयाँ भागमा भिन्न विषयवस्तु रहने बताए । ‘हरामी’को शीर्ष गीत पनि सार्वजनिक गरिएको छ । ‘हरामी’ले सोही बोलको प्रमोसनल गीत सार्वजनिक गरेको हो । गीतमा शब्द, संगीत र गायन साइलाको रहेको छ ।



Invitation for Bids

Kaikai Rural Municipality

Office of Rural Municipal Executive

Shahartara Bagar, Dolpa

Invitation for Bids No: KRM/NCB/WORKS/082-083/1

Date of publication: 12 December, 2025

- Kaikai Rural Municipality has allocated funds towards the cost of Construction of Administrative Office Building and intends to apply part of the funds to cover eligible payments under the Contract for Construction of Administrative Office Building KRM/NCB/WORKS/082-083/01 Bidding is open to all eligible as per Section V of bidding document
- Kaikai Rural Municipality invites electronic bids from eligible bidders for the construction of Administrative Office Building of Kaikai Rural Municipality under National Competitive Bidding – Single Stage Two Envelope Bidding procedures. Only eligible bidders with the following key qualifications should participate in this bidding:
 - Minimum Average Annual Construction Turnover of the best 3 years within the last 10 years: NRs. 49.32 million.
 - Minimum Work experience of similar size and nature: At least one contract with a value of at least NRs. 32.88 million.
- Under the Single Stage, Two Envelope Procedure, Bidders are required to submit their bid electronically, Bidders are required to submit two separate bid response documents, one containing (i) the Technical Bid and the other (ii) the Price Bid, as per the provision of ITB 21 of the Bidding Document.
- Eligible Bidders may obtain further information and inspect the Bidding Documents at the office of Kaikai Rural Municipality, Shahartara Bagar, Dolpa or may visit PPMO e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp.
- Bidder who chooses to submit their bid electronically may purchase the hard copy of the bidding documents as mentioned above or may download the bidding documents for e-submission from PPMO's e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp. Bidders, submitting their bid electronically, should deposit the cost of bidding document as a non-refundable fee of NRs. 5000.00 in the account as specified below .

Information to deposit the cost of bidding document in Bank:
Name of the Bank: Nepal Bank Limited Name of Office : Kaikai Rural Municipality
Office Code no. : 801066103
Account no. : 26703000001001000001(GA1.1 KAIKE GA.PA. AANTARIK RAJASWA KHATA)
Rajaswa (revenue) Shirshak no. :14229
- Pre-bid meeting shall be held at Kaikai Rural Municipality at 2:00 PM on 4 January 2026
- Sealed or electronic bids must be submitted through PPMO's e-GP system www.bolpatra.gov.np/egp on or before 12:00 on 12 January, 2026 Bids received after this deadline will be rejected.
- The bids will be opened in the presence of Bidders' representatives who choose to attend at 2:00 PM on 12 January, 2026 at the office of Kaikai Rural Municipality. Bids must be valid for a period of 120 days from the bid submission deadline and must be accompanied by a bid security or scanned copy of the bid security in pdf format in case of e-bid, amounting to a minimum of 21,00,000.00 which shall be valid for 30 days beyond the validity period of the bid.
- If the last date of purchasing and/or submission falls on a government holiday, then the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of the bid and bid security shall remain the same as specified for the original last date of bid submission.